VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Základní umělecká škola, Třinec, Třanovského 596, příspěvková organizace

školní roky 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010

Zpracoval: MgA. Eduard Turoň, ředitel školy

Rámcová struktura vlastního hodnocení

-cíle, které si škola stanovila zejména v koncepčním záměru rozvoje školy a jejich reálnost a stupeň důležitosti,
-posouzení, jakým způsobem škola plní cíle rozvoje které si sama stanovila,
-oblasti, ve kterých škola dosahuje dobrých výsledků, a oblasti, ve kterých je třeba úroveň vzdělávání zlepšit, včetně návrhů příslušných opatření,
-účinnost opatření v oblastech které chceme zlepšit.

Hlavní oblasti vlastního hodnocení

-podmínky ke vzdělávání,
-průběh vzdělávání,
-podpora žákům školy, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, rodičů a dalších osob na vzdělání,
-výsledky vzdělávání žáků
-řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků,
-úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.

Údaje o škole

V povědomí třinecké i mimo třinecké veřejnosti je škola známá vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními žáků hudebního, výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru. Nejlepší žáci se zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží a dosahují vynikajících výsledků, koncertují i v zahraničí.
Škola je čtyř-oborová. Vyučujeme děti v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. S velkým úspěchem vyučujeme také pěveckou hlasovou výchovu se zaměřením na jazzový a populární zpěv. V tomto oboru naši žáci dokázali zvítězit na četných pěveckých soutěžích v rámci České republiky i na mezinárodní pěvecké soutěži Zlatá loutna. Žákyně Markéta Konvičková se stala finalistkou sotěže televize Nova – Československo hledá Superstar. Ve výtvarném oboru vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, keramiku a prostorovou tvorbu. V tanečním oboru učíme klasický, současný a lidový tanec. V literárně-dramatickém oboru vyučujeme dramatiku a slovesnost.
Po technické stránce je škola velice dobře vybavena moderním multimediálním zařízením a audiovizuální technikou. Ve školním nahrávacím studiu je možno nahrát výkony žáků a zpětně tak zdokonalovat umělecké provedení skladeb v jejich podání. Významné akce se nahrávají na video a DVD. Absolventi II. stupně každoročně nahrávají svá absolventská vystoupení, zároveň obdrží při absolutoriu nahrávku svého absolventského koncertu.

Právní forma:	příspěvková organizace
IČO:	61955574
Zřizovatel:	Moravskoslezský kraj
Ředitel – statutární zástupce:	MgA. Eduard Turoň

Datum zařazení do sítě: 30. 5. 1996
Poslední změna zařazení: 16. 10. 2009
Kapacita školy dle zařazení: 920 žáků
email: zus_trinec@volny.cz
tel. ředitelství školy - 558997055, 558997056
tel. pobočka Bystřice č. 324 – 558995055
tel. pobočka Koperníková 696 – 731648720
web: zustrinec.cz

Hlavní budova ZUŠ ul. Třanovského 596.
Odloučené pracoviště ul. Jablunkovská 406 bylo zrušeno k 30.6.2010.
Pobočka v Bystřici 848 v budově ZŠ byla zrušena k 31.10.2009.
Nově byla zřízena pobočka v Bystřici k 1. 11. 2009 v budově soukromé společnosti Statone s.r.o., č.p.324. Dne 1. 10. 2008 bylo zřízeno odloučeného pracoviště výtvarného oboru v areálu ZŠ a MŠ Koperníkova 696. K 1. 9. 2010 bylo v rámci areálu ZŠ a MŠ Koperníková 696 toto pracoviště přemístěno do nově zrekonstruovaných prostor třetího pavilonu. Vznikla tak samostatná pobočka nehudebních oborů a to: tanečního, literárně – dramatického a výtvarného. Hudební obor se samostatně vyučuje od 1. 9. 2010 v hlavní budově ZUŠ na ul. Třanovského 596.

Počet žáků školy:	šk. r. 2007/2008	822
	šk. r. 2008/2009	831
	šk. r. 2009/2010	863

Základní umělecká škola poskytuje v souladu s ustanovením § 109 zákona č. 561/ 2004 základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. Základní umělecká škola připravuje také pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Základní umělecká škola organizuje přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé.

Stanovené cíle

Podmínky ke vzdělávání: udržení a postupné zvyšování kvality vyučovacího procesu a podmínek ke vzdělávání na škole.

Spolupráce: Mezinárodní spolupráce se školami obdobného typu a zaměření, zvýšení spolupráce s rodiči, spokojenost rodičů a propagace školy na veřejnosti, zviditelnění pro občany města, okolí a ostatní veřejnost.

Výsledky vzdělávání žáků: dosažení co nejkvalitnějších výsledků odpovídajících individuálním možnostem žáků.

Personální oblast: odborný růst pedagogických pracovníků, důraz klást především na odbornost a aprobovanost.

Školní klima: spokojenost žáků ve škole, tvůrčí a spolupracující pedagogický kolektiv, kvalitní podmínky pro práci zaměstnanců.

Plnění cílů rozvoje školy

Stanovené cíle škola dle našeho názoru splnila ve všech navržených směrech.
Od 1. 11. 2009 vyučujeme ve skvělých nově rekonstruovaných prostorách pobočky v Bystřici č. 324. Přestavba byla financována soukromým investorem a to v hodnotě cca 2 miliony Kč. K 1. 9. 2010 jsme zahájili působení v nově zrekonstruovaných prostorách speciálně zřízených pro výuku nehudebních oborů na pobočce Koperníkova 696, Třinec. Investorem rekonstrukce bylo město Třinec a celková investice činila cca 4 miliony Kč. V současné době již máme tedy zcela vyhovující prostorové a technické podmínky pro umělecké vzdělávání. Co se týká vzdělávacích a uměleckých aktivit, tak se naše škola prezentovala řadou skvělých kulturních akcí na kterých vystupovali žáci školy a předvedli své umění. Úspěšné bylo také zapojení žáků do uměleckých soutěží a to i mezinárodních. V těchto soutěžích měli naši žáci výborné výsledky. Mnoho našich absolventů pak uspělo u přijímacích zkoušek na střední a vysoké umělecké školy a to jak v oboru hudebním, tak i výtvarném, dramatickém i tanečním. Vše uvádíme v následujícím přehledu akcí školy, soutěží a výčtem přijatých žáků na střední a vysoké umělecké školy.

Zřízení nové pobočky ZUŠ Třinec na ul. Koperníková 696

Tato pobočka na ul. Koperníkové 696 byla zřízena k 1. 9. 2010 v nově zrekonstruovaných prostorách třetího pavilonu v areálu 5. ZŠ a MŠ Třinec. Rekonstrukce v hodnotě cca 4 miliony Kč financoval Městský úřad Třinec za spoluúčasti naší školy i SRPŠ při ZUŠ Třinec. Stavební práce prováděla firma Morcinek a ta dokázala ve velmi krátkém časovém prostoru hlavních prázdnin tuto rekonstrukci zrealizovat.

Mezinárodní pěvecká soutěž Zlatá loutna 2009

5. - 7. 11. 2009 – Třinec

Naše škola zorganizovala již druhý ročník mezinárodní soutěže Zlatá loutna v jazzovém, populárním a folkovém zpěvu. Soutěž byla rozdělena do dvou věkových kategorií 10 – 14 let a 15 – 19 let. Z každé kategorie bylo porotou vybráno 30 účastníků (na základě zaslaných nahrávek) do semifinálového kola. Finále se uskutečnilo 7. listopadu 2009 v divadelním sále KD Trisia a.s. Třinec. Soutěžící zpívali s doprovodnou kapelou, složenou z excelentních třineckých hudebníků. Po ukončení finále následoval galakoncert vítězů a na něm zazpívaly členky odborné poroty šansoniérka a bývalá členka divadla Semafor Renata Drösler-Worek a také Dana Vrchovská, známá jazzová zpěvačka z Ostravy. Dalšími členy poroty byli Eva Plesníková, zpěvačka Nové scény v Bratislavě a zároveň pedagog Vysoké školy múzických umění a konzervatoře v Bratislavě, Petr Šiška prezident akademie populární hudby ČR, dále František Mixa zástupce ředitele Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a režisér Českého rozhlasu Ostrava a konečně Zdeněk Tofel redaktor a režisér Českého rozhlasu Ostrava. Finalisté byli natočeni na DVD a CD a vítězové odvysílání v Českém rozhlasu Ostrava. Patronát nad soutěží převzala starostka města Třince PhDr. Věra Palkovská, mediálními partnery byli Český rozhlas Ostrava, třinecký Hutník a Kabelová televize Třinec. Celou soutěž organizovala naše škola.

Hrajeme si za školou

V parku za budovou ZUŠ Třinec proběhla dne 16. června 2009 neobvyklá akce "Hrajeme si za školou". Svým uměním se představili žáci všech oborů ZUŠ. Zazněla zde hudební čísla, hrálo se literárně-dramatické představení, vystoupila děvčata z tanečního oboru a výsledky své práce prezentovali také žáci oboru výtvarného. Závěr programu patřil našim úspěšným bývalým žákům školy - Markétě Konvičkové, finalistce pěvecké soutěže "Československo hledá Superstar", a také úspěšné populární hudební skupině Charlie Straight, která v poslední době získala několik prestižních ocenění a její členové jsou mj. naši bývalí žáci. Akce "Hrajeme si za školou" byla velmi úspěšná a měla velmi příznivé ohlasy i z řad veřejnosti.

Koncert dechového oddělení a absolventský koncert II. stupně

Před zaplněným foyer KD v Třinci dne 13. 5. 2010 proběhl koncert na němž vystoupili žáci dechového oddělení ze třídy p. uč. Kostkové, p.uč. Krhutové a p. uč. Walachové. Se studiem na naší ZUŠ se svým úspěšným vystoupením rozloučili absolventi II.stupně: Zuzana Karpecká ze třídy p. uč. Pzyhoda, Pavla Lancová p. uč. Lukešové a Adriana Šoltésová ze třídy p. uč. Žurkové. Vystoupila také Liliana Tomeczková, která pod vedením p. uč. Žurkové úspěšně splnila talentové zkoušky ke studiu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

Anděl 2009: Vítězové Charlie Straight, Ewa Farna

18.4.2010 – Praha, Lucerna

Třinecká skupina Charlie Straight získala tři sošky! V pražské Incheba Aréně včera proběhlo vyhlášení hudebních cen Anděl 2009, které moderovala Tereza Pergnerová. Fenomenální úspěch

jednoho města! Letošní vyhlašování andělských cen bylo v znamení severní Moravy, resp. města Třinec. Kapela z Třince Charlie Straight získala tři hudební ocenění, a to za album, skladbu a videoklip roku. Nejlepší zpěvačkou byla vyhlášena Ewa Farna. Členové kapely i Ewa Farna jsou naši bývalí žáci.

Zřízení nové pobočky ZUŠ Třinec v Bystřici

Dne 21.10.209 byla slavnostně otevřena nová pobočka ZUŠ Třinec v Bystřici za účasti vedoucího kanceláře hejtmana MSK Jaroslava Sourala, PaedDr., CSc, starosty obce Bystřice pana Ladislava Olšara, investora rekonstrukce Ing. Jána Módera a dalších významných hostů.

Talent roku 2010

Dne 3. června 2010 se uskutečnilo v loutkovém sálu kulturního domu TRISIA a.s. slavnostní vyhodnocení nejlepších žáků a studentů třineckých škol a vyhlášení Talent roku 2010. Talentem roku v oblastí kultury se stala žačka naši školy - Tereza Anna Mašková. Ta pak společně s Denisou Roszkovou zpříjemnila toto slavnostní odpoledne svým zpěvem.

Vánoční koncert s mezinárodní účasti

Kromě našich žáků vystoupili na koncertě hosté ze spolupracujících škol z Polska a Slovenska. Vánoční koncert proběhl v Třineckém evangelickém kostele dne 15. prosince 2009 a navštívilo ho přes 800 spokojených diváků.

Koncert k mezinárodnímu dni učitelů

30. března 2010 se uskutečnil ve foyer KD Trisia a.s. Třinec slavnostní koncert, na kterém vystoupili pedagogové naší školy a předvedli své interpretační umění. Posluchači z řad rodičů a žáků naší školy byli nadšeni výkony učitelů a ti pak prokázali, že jsou nejen dobrými pedagogy , ale zároveň i zralými umělci a interprety klasické i moderní hudby.

Hudební mládí

koncert studentů JAMU a Ostravské umělecké fakulty dne 5. 5. 2010 v KD Trisia a.s. Třinec. Účinkovaly zde naše bývalé žákyně, dnes již absolventky uměleckých studií na Ostravské fakultě s uměleckým zaměřením, Marcela Vimrová – viola a Darina Bromková - klavír.

Koncert v Bratislavě

Dne 15. 6. 2010 účinkovali naši žáci v zahraničí na koncertě v Bratislavě. Vystoupili zde Jakub Kroczek, houslista ze třídy MgA. Daniela Klody, a klavírista Michal Worek ze třídy Jany Ciencalové.

Koncert smyčců

Úterý 25. května 2010 se ve foyer KD Trisia a.s. Třinec uskutečnil již tradiční koncert souborových her a sólových hráčů na smyčcové nástroje. Koncert se setkal s velmi přívětivým přijetím od publika.

10. Národní přehlídka výtvarného oboru základních uměleckých škol ČR ve Šternberku 30.8. - 3.10.2008
Do celonárodní přehlídky byl vybrán i výtvarný projekt nazvaný „Do skály“, který připravili naši žáci pod vedením Mgr. B. Martinkové.

Slavnostní otevření nové pobočky výtvarného oboru 10. 11. 2008

V prostorách 5. ZŠ v Třinci byla slavnostně otevřena nová pobočka VO. Akce proběhla za účasti starostky města Třince, paní PhDr. Věry Palkovské a mnoha jiných pozvaných hostů. Milým zpestřením bylo pěvecké vystoupení naší žákyně Markéty Konvičkové, která nyní naši školu úspěšně reprezentuje v pěvecké soutěži Československá Superstar.

Vánoční večírek Ministerstva pro místní rozvoj v Praze
10. 12. 2008
Při této příležitosti vystoupil náš žák Marek Walica pod vedením p. uč. J. Ciencialové.

Adventní koncert v evangelickém kostele v Bystřici
10. 12. 2008

Mezinárodní vánoční koncert v evangelickém kostele v Třinci
16. 12. 2008
V předvánoční atmosféře proběhly v prostorách evangelického kostela tyto dva koncerty. Na programu se podíleli učitelé a žáci naší školy, třineckého koncertu se zúčastnili i hosté z polského města Jastrzębie-Zdroj.

Reprezentační ples ZUŠ
7. 2. 2009
Ve spolupráci se SRPŠ jsme uspořádali pro rodiče a zaměstnance školy reprezentační ples ZUŠ v Dělnickém domě v Třinci.

Koncert v Břevnovském klášteře v Praze
21. 2. 2009
Koncertu se s úspěchem zúčastnil také náš žák Michal Worek, jehož připravuje p. uč. J. Ciencialová.

Křest koncertního klavíru BOHEMIA 18. 3. 2009

V sále tanečního oboru ZUŠ Třinec proběhl slavnostní křest nově pořízeného koncertního klavíru značky Bohemia. Na programu se podíleli součastní i bývalí žáci naší ZUŠ (kteří dnes spolupracují s předními hudebníky domácí i zahraniční scény – např. s K. Gottem, A. Boccelim aj.) Slavnostnímu koncertu tleskalo jak nadšené publikum, tak i zástupci vedení města Třince.

Koncert pedagogoů ZUŠ
25. 3. 2009
Zaplněné foyer Kulturního domu Trisia v Třinci aplaudovalo účinkujícím tohoto koncertu – učitelům naší školy. Zazněla zde hudba klasická i modernější a jazzová.

Absolventský koncert žáků II.stupně
8. 4. 2009
Svým úspěšným vystoupením v KD Trisia v Třinci absolvovali žáci II. stupně hudebního oboru. Úroveň výkonů byla velmi vysoká, často až profesionální! Po ukončení koncertu jim byly předány nahrávky jejich absolventského koncertu na CD.

„Vo víre tanca“
Představení tanečního oboru ZUŠ Bratislava a hostí ze ZUŠ v Třinci
6. 5. 2009
Naši žáci z tanečního oboru pod vedením p. uč. N. Kisialové se představili v Bratislavě.
S velkým úspěchem předvedli svá taneční čísla „Maličkosti“ a „Vlaštovko leť“.

Taneční matiné a výstava VO s mezinárodní účasti
20. 5. 2009
KD Trisia byl dějištěm tanečního matiné a výstavy výtvarného oboru ZUŠ. Svá taneční vystoupení předvedli žáci p. uč. N. Kisialové a hostující žáci bratislavské ZUŠ J.Kresánka. Součástí byla také výstava prací žáků výtvarného oboru, kterou připravily Mgr. A. Šenková a Mgr. B. Martinková

Absolventský koncert a akademie žáků pobočky v Bystřici
28. 5. 2009
Zaplněný sál kina v Bystřici aplaudoval výkonům žáků a absolventů naší pobočky.

Absolventské představení LDO „Život je sen“
2. 6. 2009
BcA. M. Kovaříková se svými žáky připravila literárně dramatické představení „Život je sen“, které s velkým úspěchem předvedla ve společenském sále KD Trisia, a. s.

Absolventské koncerty I.stupně
2., 3. a 4. 6. 2009
V koncertním sálku ZUŠ Třinec zakončili naši žáci studium I. stupně.

Třinecké dny umění 5. 6. 2009
Nemocnice Třinec-Sosna pořádá každoročně slavnostní vernisáž nových artefaktů, instalovaných v prostorách přilehlého parku. Letos tuto akci zpestřilo vystoupení zpěvaček ze třídy populárního zpěvu Mgr. D. Szymeczkové.

Talent 2009 11. 6. 2009
V Loutkovém sále KD Trisia byly oceňovány největší „talenty“ v řadách třinecké mládeže. Mezi oceněnými byl i náš žák Michal Samek (houslista ze třídy p. uč. A. Kostkové). Slavnostní akci doprovázela kapela „Boutique“ žáků naší školy pod vedením Mgr. J. Zabystrzana.

Mezinárodní pěvecká soutěž Zlatá loutna.

Mezinárodní soutěž v jazzové, folkové a populární písní Zlatá loutna proběhla ve dnech 22. – 24.11. 2007 v prostorách Kulturního domu Trisia a.s. v Třinci. Záštitu nad ní převzala PhDr. Jaroslava Wenigerová – náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje. Garantem soutěže a zároveň předsedou odborné poroty byl prezident Akademie populární hudby České republiky pan Petr Šiška. Soutěž probíhala v rámci projektu Visegradského fondu. Mediální partneři: Český rozhlas Ostrava, Třinecký týdeník Hutník a Kabelová televize Třinec. Zlatá loutna organizovaná Základní uměleckou školou v Třinci převzala pomyslnou štafetu a volně navázala na dřívější Zlatou loutnu – soutěž amatérských zpěváků , kterou pořádal Dům kultury Třinec již od roku 1966. Na předešlých ročnících soutěžily známé osobnosti populární hudby jako například : Dara Rolins, která se soutěže zúčastnila v roce 1982, tehdy jí bylo 9 let a brzy nato natočila jeden za svých nejznámějších hitů Zvonky štěstí spolu s Karlem Gottem. V roce 1986 se soutěže zúčastnila Iveta Bartošová a získala zde 2. místo. Z dalších významných osobností, které zpívaly na Zlaté loutně můžeme uvést Ivanu Chýlkovou, Pavla Vítka nebo Petra Kotvalda. Soutěž byla určena mládeži z Evropské unie a to v 1. kategorii od 10 do 14 a v 2. kategorii od 15 do 19 let. Byla zároveň soutěží základních , středních a uměleckých škol zemí EU. Hlavním organizátorem soutěže byl ředitel školy MgA. Eduard Turoň. V porotě zasedli Mgr. Petr Šiška, zpěvačka Dara Rolins (Slovenská republika), Mgr. František Mixa (zástupce ředitele Janáčkovy konzervatoře a režisér Českého rozhlasu v Ostravě) a Mgr. Zdeněk Tofel (hudební redaktor a režisér Českého rozhlasu Ostrava). O moderování castingu se postarali žáci literárně dramatického oboru naší ZUŠ Arthur Sniegoň a Petra Rumpíková. Do finále postoupilo vždy sedm soutěžících v každé kategorii. Finále i galakoncert skvěle moderoval pan Zdeněk Tulis, bývalý redaktor České televize. O soutěži a finále bylo i krátké povídání v České televizi v pořadu „Dobré ráno“, ve kterém vystoupil ředitel soutěže MgA. Eduard Turoň. Krátká relace o soutěži byla také ve vysílání Českého rozhlasu Ostrava. Po finále následoval galakoncert vítězů. Na něm kromě těch nejlepších soutěžících z každé kategorie zazpívala i Dara Rolins.
Velkou zásluhu na vynikající umělecké úrovni soutěže měl i doprovodný orchestr ve složení: Mgr. Jiří Zabystrzan- umělecký vedoucí, Michal Šupák, Pavel Pilch, Mgr. Zbigniew Kaleta, Ing. Tomasz Lasota a Přemysl Mixa. Finále soutěže bylo vydáno na CD a DVD a bylo vysíláno kabelovou televizí Třinec. Soutěž splnila svůj účel a tím bylo porovnání výsledků uměleckého vzdělávání v oblasti jazzového, populárního a folkového zpěvu mezi různými typy škol a navázání přátelských vztahů mezi mládeží Evropské unie.

Mezinárodní koncert žáků v Polsku 14. 5. 2008

Vystoupení dívčí kapely „Boutique“ v Jastrzebie pod vedením Mgr. Jiřího Zabystrzana mělo skvělý ohlas u publika.

Vánoční koncert v Bratislavě
Na koncertě, který se uskutečnil v Primaciálnom paláci a byl pořádán u příležitosti výročí „30“ let orchestru ZUŠ Bratislava a který natáčela a přenášela Slovenská televize, vystoupil také náš soubor zobcových fléten „Píšťaličky“ pod vedením p. učitelky Aleny Kostkové.

Školní akademie a výstava výtvarného oboru
Dne 21. 5. 2008 se konala v Kulturním domě Trisia a.s., akademie Základní umělecké školy Třinec. Na akademii vystoupilo okolo stovky žáků tanečního oboru, souborových her a literárně-dramatického oboru. Akademie byla spojena s výstavou prací žáků výtvarného oboru.

Akademie žáků a absolventský koncert v Bystřici nad Olší
proběhl dne 22. 5. 2008 v kině v Bystřici a spolu s absolventy pobočky v Bystřici vystoupil školní smyčcový soubor a pěvecký sbor Gami.

Koncert vítězů krajského kola soutěže akordeonů
15.4. 2008 Janáčkova konzervatoř Ostrava, vystoupili i naši žáci Marek Kaleta a Kateřina Rusnoková, vítězové krajského kola.

Koncert děti dětem
proběhl ve středu 18. června v aule Gymnázia Třinec a byl určen žákům 1. a 2. tříd třineckých ZŠ. Vystoupili zde žáci, kteří se umístili v krajských kolech soutěží ZUŠ.

Koncert učitelů k mezinárodnímu dni učitelů
Koncert proběhl před vyprodaným foyer KD Trisia a.s., 27. 3. 2008 a byl určen žákům školy i Třinecké veřejnosti. Měl velký ohlas u publika. Koncert navštívila místostarostka města Třince paní PhDr. Milada Hejmejová.

Koncert žáků dechového oddělení spolu se školním smyčcovým orchestrem
proběhl 10. 3. 2008 ve foyer KD Trisia a.s. v Třinci.

Hudební setkání bývalých absolventů ZUŠ Třinec
Foyer KD Trisia a.s., Třinec 16. 2. 2008.
Účinkovali klavíristé Michal Šupák, Zuzana Tlolková a Darina Bromková – Žurková z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Absolventský koncert žáků II. stupně
10. 4. 2008 proběhl ve foyer KD Trisia a.s. Na koncertě se představilo se svým náročným programem pět absolventů. Po ukončení koncertu jim byly předány nahrávky jejich absolventského koncertu na CD.

Absolventské koncerty žáků I. stupně
Ve dnech 3., 4., 5. června 2008 proběhly v koncertním salónku ZUŠ tři absolventské koncerty žáků I. stupně.

Absolventské vystoupení literárně dramatického oboru
Aula Gymnázia v Třinci 10. června 2008.
Velmi úspěšné představení absolventů I. stupně LDO a jejich hostů před vděčným publikem.

Umístění žáků ZUŠ Třinec v uměleckých soutěžích

Mezinárodní pěvecká soutěž Zlatá loutna 2009

5. - 7. 11. 2009 – Třinec
umístění našich žáků:

I. kategorie

1. místo - Tereza Anna Mašková

II. kategorie

Cena poroty – Denisa Roszková

Cena diváků – Tereza Anna Mašková

Laureáti soutěže Zlatá loutna 2009

II. kategorie

finálové umístění - Anežka Stecová

Soutěž televize NOVA – Československo hledá superstar

Markéta Konvičková - finalistka soutěže

Celostátní pěvecká soutěž Podhorský čtyřlístek , Rtyně v Podkrkonoší

16. – 17. 4. 2010

Noemi Bocek 1. místo - připravil p. uč. Stanislav Dětský

Tereza Anna Mašková 2. místo - připravil MgA. Eduard Turoň

Ústřední kolo soutěže ZUŠ LDO

3. 6. 6. 2010 Uherské Hradiště

Vítězná práce ve slovesnosti – **Šárka Twardziková** ze třídy Mgr. Terezy Vyvijalové

Sólový přednes - čestné uznání **Filip Sedlák** ze třídy Bc. Marcely Kovaříkové

Dialogy – čestné uznání **Ondřej Blecha** a **Filip Sedlák** ze třídy Bc. Marcely Kovaříkové

Konfrontace Karviná

Národní soutěž žáků ve hře na elektrofonické nástroje.

1. místo – Jiří Szkandera ze třídy Pavla Pilcha ml.

Soutěž jazzových orchestrů

2. místo na krajské soutěži jazzových orchestrů dne 17. 5. 2010 v Havířově získala kapela **Boutique.**
Zpěvačka kapely **Tereza Anna Mašková** obdržela zvláštní ocenění poroty za pěvecký výkon.
Kapelu připravil a vedl Mgr. Jiří Zabystrzan.

soutěže v komorní hře s převahou dechových nástrojů

11. – 12. 3. 2010 Orlová

<u>zobcové flétny</u>

kategorie 2.c		
2. místo	Trio – dvě zobcové flétny a klavír	vyučující Mgr. Krhutová
	Kateřina Szturcová	
	Michaela Šebestová	
	Marek Walica	
kategorie 3. a	Trio zobcových fléten	vyučující Mgr. Krhutová
2. místo	**Agáta Szturcová**	
	Michaela Šebestová	
	Veronika Pilchová	
kategorie 4. c		
3. místo	Kvarteto	
	Aneta Polášková	vyučující: p. uč. Kostková
	Barbora Houšková	
	Pavla Staszková	
	Aniela Krzoková	
kategorie 1. a		
čestné uznání	Trio zobcových fléten	vyučující Mgr. Krhutová
	Agnieszka Kiedroň	
	Kristina Kwaczková	
	Michaela Piskořová	

Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře na akordeon.

2. místo a zároveň nejlepší akordeonové duo ve své kategorii:
Kateřina Rusnoková
Marek Kaleta
Pedagog - Dagmar Jurzycová.

Krajské kolo soutěže ve hře na akordeon

KATEGORIE III. v komorní hře na akordeon
1. místo a postup do ústředního kola soutěže:
Kateřina Rusnoková
Marek Kaleta
Pedagog - Dagmar Jurzycová

KATEGORIE VIII. ve hře na sólový akordeon
1. místo Marek Kaleta

KATEGORIE IV. ve hře na sólový akordeon
3. místo Karolína Heczková

Krajské kolo soutěže ZUŠ v oboru sólový klavír
17. a 18. 3. 2008
ZUŠ B. Smetany, Karviná – Mizerov

2. místo	Worek Michal	pedagog - Ciencialová Jana
3. místo	Krzoková Aniela	pedagog - Trávníčková Danuše
3. místo	Walachová Eva	pedagog - Ciencialová Jana
čestné uznání	Samková Magdaléna	pedagog - Ciencialová Jana

Krajské kolo národní soutěže ZUŠ ve hře na kytaru
sólo – komorní hra
23. a 24. 4. 2008
ZUŠ Moravská Ostrava

Pedagog - Mgr. Petr Heczko PhD.

I. kategorie
2. místo Heczko Petr

V. kategorie
2. místo Csepcsarová Dominika

KYTAROVÉ DUO – komorní hra

I. Kategorie
2. místo Heczko Petr
Konderlová Ester

KYTAROVÉ DUO – komorní hra
III. Kategorie
3. místo Csepcsarová Dominika
Szurmanová Martina

Krajsko kolo ve hře na smyčcové nástroje

ZUŠ J.R.Míši Orlová-Poruba 9. - 11. 4. 2008

3. místo	Przywarová Jana	pedagog - Jana Adamíková
3. místo	Samek Michal	pedagog - Alena Kostková
čestné uznání	Anna Szarzecová	pedagog - Petr Zmuda

Soutěž ZUŠ vyhlašovaná
Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Ústřední kolo soutěže ZUŠ

Výtvarný projekt „**DO SKÁLY“**

Postup prací žáků VO pod vedením Mgr. Beaty Martinkové do ústředního kola soutěže výtvarného oboru ZUŠ vyhlašované MŠMT v rámci 10. Národní přehlídky výtvarného oboru základních uměleckých škol ČR - OČI DOKOŘÁN 2008. Projekt obsahoval práce plošné (kresby, malby, kombinované techniky, grafiku) a experimentální tisky do keramické hlíny. Součástí projektu byla i písemná dokumentace. Vystaven v rámci Moravskoslezského salónu v prostorách bývalého augustiniánského kláštera ve Šternberku. Na projektu pracovalo asi 45 dětí od 8-16let po dobu 2 let.

Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře na akordeon.

2. místo a zároveň nejlepší akordeonové duo ve své kategorii
Kateřina Rusnoková
Marek Kaleta
Pedagog - Dagmar Jurzycová.

Krajská přehlídka výtvarných oborů ZUŠ Moravskoslezského kraje

Projekt DO SKÁLY získal CENU POROTY, pedagog – Mgr. Beata Martinková

Krajské kolo soutěže ve hře na akordeon
Pedagog - Dagmar Jurzycová

KATEGORIE III. v komorní hře na akordeon
1. místo a postup do ústředního kola soutěže **Kateřina Rusnoková**
Marek Kaleta

KATEGORIE VIII. ve hře na sólový akordeon
1. místo **Marek Kaleta**

KATEGORIE IV. ve hře na sólový akordeon
3. místo **Karolína Heczková**

Krajské kolo soutěže ZUŠ v oboru sólový klavír
17. a 18. 3. 2008
ZUŠ B. Smetany, Karviná – Mizerov

2. místo	**Worek Michal**	pedagog - Ciencialová Jana
3. místo	**Krzoková Aniela**	pedagog - Trávníčková Danuše
3. místo	**Walachová Eva**	pedagog - Ciencialová Jana
čestné uznání	**Samková Magdaléna**	pedagog - Ciencialová Jana

Krajské kolo národní soutěže ZUŠ ve hře na kytaru
sólo – komorní hra
23. a 24. 4. 2008
ZUŠ Moravská Ostrava

Pedagog - Mgr. Petr Heczko PhD.

I. kategorie
2. místo **Heczko Petr**

V. kategorie
2. místo **Csepcsarová Dominika**

KYTAROVÉ DUO – komorní hra
I. Kategorie
2. místo **Heczko Petr**
Konderlová Ester

KYTAROVÉ DUO – komorní hra
III. Kategorie

3. místo	**Csepcsarová Dominika** **Szurmanová Martina**

Krajsko kolo - hra na smyčcové nástroje
ZUŠ J.R.Míši Orlová-Poruba 9. - 11. 4. 2008

3. místo	**Przywarová Jana**	pedagog - Jana Adamíková
3. místo	**Samek Michal**	pedagog - Alena Kostková
čestné uznání	**Anna Szarzecová**	pedagog - Petr Zmuda

Absolventi I. a II. stupně ZUŠ Třinec,
kteří byli přijati na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením
ve šk. r. 2009/2010

Výtvarný obor – pedagog Mgr. Anna Šenková :

Aleksandra Sikora	Ateliér prostorové tvorby, Univerzita T. Bati ve Zlíně
Aniela Tasková	Animovaná tvorba, Fakulta umění, Ostravská univerzita
Zuzana Matlochová	Fakulta architektury, VUT – Brno

Obor hra na klavír – pedagog Vanda Žurková

Liliana Tomeczková	Janáčkova konzervatoř Ostrava

Absolventi I. a II. stupně ZUŠ Třinec,
kteří byli přijati na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením
2008/2009

Hudební obor – pedagog Jana Ciencialová

Michal Worek	Ježkova konzervatoř Praha (obor klavír)

Výtvarný obor – pedagog Mgr. Anna Šenková

Tomáš Hanák	Fakulta architektury ČVUT, Praha
Ondřej Pustka	Fakulta architektury, Brno
Michal Sedláček	Fakulta strojního inženýrství, VUT Brno (obor průmyslový design)
Halina Sikora	Fakulta strojního inženýrství, VUT Brno (obor průmyslový design)

Taneční obor – pedagog Naďa Kisialová

Barbora Kurzoková	Janáčková konzervatoř Ostrava (obor tanec, osmileté studium)
Karolína Sztefková	Janáčková konzervatoř Ostrava (obor tanec, osmileté studium)

Absolventi I. a II. stupně ZUŠ Třinec, kteří byli přijati na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením ve šk. r. 2007/2008

Výtvarný obor - pedagog
Mgr. Šenková Anna

Iva Rajčaniová	Zahradní architektura v Brně
Katarzyna Pieleszová	Architektura a stavitelství, ČVUT v Praze
Kristýna Čečotková	Architektura a stavitelství, ČVUT v Praze

Výtvarný obor - pedagog
Mgr. Martinková Beata

Jakub Zuček	střední umělecká škola AVE art, v Ostravě
Lukáš Tomiczek	střední umělecká škola AVE art, v Ostravě
Táňa Hložková	Fakulta architektury ČVUT, Praha
Petr Kaluža	Fakulta architektury ČVUT, Praha

Hudební obor - pedagog
p. uč. Lukešová Radmila

Kasztura Filip	Církevní konzervatoř v Kroměříži - zpěv

Vyhodnocení dalšího vzdělávání pedagogů

Ve školním roce 2009/2010 bylo další vzdělávání pedagogů zaměřeno především na zahájení práce na tvorbě ŠVP formou školení v rámci projektu vzdělávání pracovníků ZUŠ pod názvem „ Artprogram“. Termíny jednotlivých školení:

17. – 18. 12. 2009 – školení ředitelů	hotel Prosper, Čeladná
3. - 4. 5. 2010 – školení ředitelů, MgA. Eduard Turoň,	hotel Prosper, Čeladná
6. - 7. 5. 2010 – kytara, Mgr. Petr Heczko PhD.	hotel Prosper, Čeladná
20. - 21. 5.2010 – klavír, Jana Ciencalová	hotel Prosper, Čeladná
3. - 4. 6. 2010 – školení školních týmů k ŠVP	hotel Prosper, Čeladná
10. - 11. 6. 2010 – školení smyčců, Jana Adamíková, Petr Zmuda	hotel Prosper, Čeladná
24. – 25. 6. 2010 – školení dech. nástrojů, Jan Kaleta, Alena Kostková,	hotel Prosper, Čeladná

Nadále probíhá kurz koordinátora RVP, který absolvuje Mgr. Krystyna Przyhoda.

Klavírní ateliéry v Karviné proběhly v září 2007. Vzdělávání ve hře na klavír s akreditací MŠMT se zúčastnilo 6 pedagogů.

Odborné vzdělávání – **Kytarové soboty** 2008/2009
Konzervatoř Brno, akreditovaná vzdělávací instituce, vzdělávací program akreditovaný MŠMT (č. j. 19081/2005-25-47, č. j. 21232/05-25-216), přednášky, cvičení a konzultace pro učitele, žáky a hráče.
Vzdělávacího programu hry na kytaru se zúčastnil 1 pedagog.

Odborné vzdělávání –**Kytarové soboty** 2007/2008
Konzervatoř Brno, akreditovaná vzdělávací instituce,
vzdělávací program akreditovaný MŠMT (č. j. 19081/2005-25-47, č. j. 21232/05-25-216), přednášky, cvičení a konzultace pro učitele, žáky a hráče
Vzdělávacího programu hry na kytaru se zúčastnil 1 pedagog.

Víkendová škola hry na zobcovou flétnu s akreditací MŠMT
Vzdělávacího programu se zúčastnil 1 pedagog.

V rámci vzdělávání zaměstnanců školy zorganizovalo ředitelství další pokračování kurzu **anglického jazyka** ve dvou úrovních – začátečníci a pokročilí. Ve vzdělávání pokračovalo 10 pracovníků.

Zhodnocení materiálního zabezpečení výuky

Naše škola je velice dobře vybavena učebními pomůckami, audiovizuální, informaticko mediální a výpočetní technikou. Škola má vlastní nahrávací studio a vydává nahrávky koncertů žáků na CD a DVD.
Prostorové podmínky: budova ZUŠ na ul. Třanovského 596 nestačila pokrýt potřebu učeben pro součastné stavy žáků, a tak se muselo vyučovat i na odloučeném pracovišti ZUŠ na ul. Jablunkovské 406. Tato budova - původně rodinná vila z r. 1908 nesplňovala hygienické a prostorové nároky na umělecké vzdělávání. Ředitelství školy se stále snažilo o získání prostor odpovídajících umělecké výuce na ZUŠ. Toto se ve spolupráci s vedením městského úřadu v Třinci a obecního úřadu v Bystřici podařilo. V současné době máme prostorové podmínky na opravdu vysoké úrovni viz. kapitola „Plnění cílů rozvoje školy“.

Závěrem

Žáci naší školy se prosazují na soutěžích v krajském, celostátním i mezinárodním měřítku. Velmi nás těší velká návštěvnost našich koncertů a třídních předehrávek. Odhadujeme, že kulturní akce naší školy navštíví během roku přibližně 5 tisíc posluchačů. Nejbližším úkolem je pak tvorba vlastního školního vzdělávacího programu a to tak, aby k 1. 9. 2012 podle něho začala naše škola vyučovat .

Mezinárodní spolupráce

Na mezinárodní úrovni spolupracujeme se slovenskou Základní uměleckou školou Jozefa Kresánka z Bratislavy, polskou Hudební školou 1. a 2. stupně z Jastrzębia – Zdroju a s maďarskou uměleckou školou Rácz Aladár Zeneiskola z Budapešti. Zmíněné školy se podílely na zajištění účastníku soutěže Zlatá loutna.

V rámci spolupráce jsme dále společně uspořádali Mezinárodní vánoční koncert v evangelickém kostele v Třinci (s účastí žáků polské Hudební školy z Jastrzębia – Zdroju a žáků z Bratislavy) . Žáci hudebního oboru vystoupili v Bratislavě v Primaciálnom paláci na společném koncertě.

Spolupráce s uměleckými školami v rámci České republiky

Spolupracujeme se Základní uměleckou školou v Němčicích na Hané. Dvě naše žákyně Denisa Roszková a Tereza Anna Mašková vystoupily v Němčicích na akci pod názvem Svátek hudby.

Spolupráce s radou Sdružení rodičů a přátel školy

Ředitelství školy úzce spolupracuje s radou SRPŠ. Na pravidelných měsíčních schůzkách informuje rodiče o dění ve škole, rodiče se podílejí na organizaci koncertů, třídních předehrávek, soutěžích a dalších akcích školy. SRPŠ má podíl při správě a kontrole činnosti školy. SRPŠ přispělo formou účelového daru na nákup koncertního klavíru a na rekonstrukci nové pobočky ZUŠ na Koperníkové ul.

Mimoškolní aktivity žáků

Naši žáci vystupovali na vernisážích, výstavách, zúčastňovali se výtvarných soutěží a bienále. Žáci literárně-dramatického oboru v rámci mimoškolní činnosti účinkovali na divadelních představeních a vystupovali na přehlídkách dětské a studentské divadelní tvorby. Žákyně tanečního oboru vystoupily s ukázkami svých tanců na různých společenských akcích třineckých podnikatelských subjektů a kulturních akcích města Třince a domu kultury Trisia.

Umělecká činnost pedagogů

Učitelé naší školy působí v různých hudebních tělesech jako jsou například: Třinecký komorní orchestr, Stanley´s Dixie Street Band, který natáčel např pro ČT Ostrava, ale i komerční televizi Nova, kapela Charlie Straight, nositel tří sošek Andělů 2009 populární hudby, dále pak folklórní soubor Olza, soubor židovské hudby Simcha apod. Hrají v orchestrech zaměřených na jazzovou, taneční a populární hudbu, vedou pěvecké sbory a zájmové umělecké kroužky mimoškolních aktivit dětí a mládeže např. Štývarův dětský sbor při DDM Třinec. Každoročně vystupují při příležitosti mezinárodního dne učitelů na koncertu pedagogů ZUŠ Třinec a na dalších koncertech v rámci mezinárodní spolupráce uměleckých škol.

Přáním a ctižádostí současného pedagogického kolektivu a vedení školy je rozvíjet bohatou tradici s cílem více využívat moderní metodické postupy a informační techniku při uměleckém vzdělávání, stále rozvíjet mezinárodní spolupráci s uměleckými školami v zahraničí, především se Slovenskem, Polskem a Maďarskem a dosahovat tak ještě kvalitnější výsledky a úspěchy v životě školy.

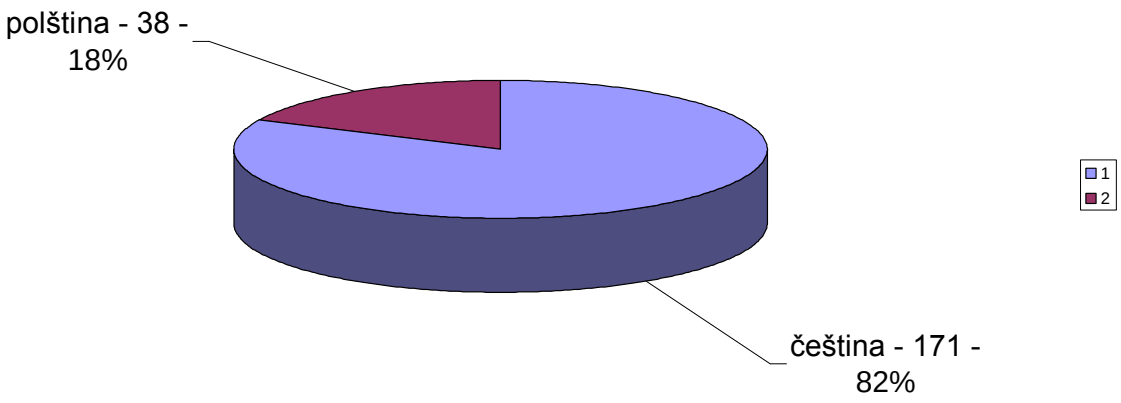
Dosažené výsledky práce školy

Oblasti, ve kterých škola dosahuje dobrých výsledků, a oblasti, ve kterých je třeba úroveň vzdělávání zlepšit jsme se snažili objektivně zjistit v dotazníku určenému pedagogům a zaměstnancům školy a největší důraz jsme kladli na reflexi v dotazníku pro rodiče a zletilé žáky

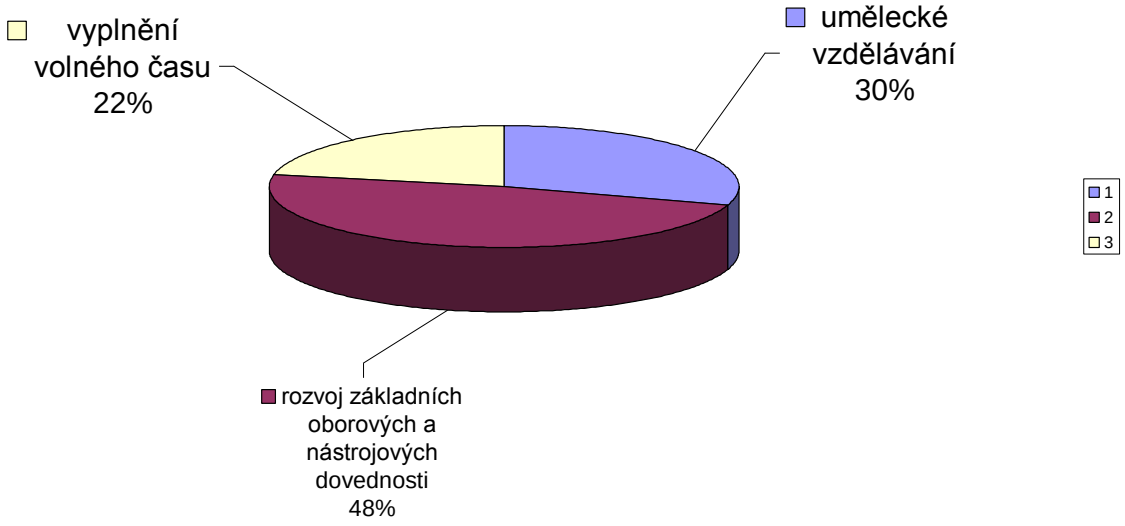
Vyhodnocení dotazníku pro zákonné zástupce a zletilé žáky.

Ke studiu na ZUŠ jste se rozhodli dle		přání dítěte
Nástroj v hudebním oboru jste si zvolili podle		přání dítěte
Je atmosféra školy, když ji navštívite, podle Vás pozitivní?	1,23	rozhodně ano
Jste spokojení s metodami práce učitele a jeho přístupem k vašemu dítěti?	1,13	rozhodně ano
Hodnotí učitelé Vaše dítě spravedlivě?	1,1	rozhodně ano
Jsou učitelé přiměřeně nároční ve svých vzdělávacích požadavcích?	1,3	rozhodně ano
Jste ochotni dítěti při studiu pomáhat?	1,25	rozhodně ano
Považujete studium na ZUŠ za systematické a soustavné?	1,25	rozhodně ano
Co očekáváte od studia vašich děti?		(viz. graf)
- umělecké vzdělávání		
- rozvoj základních oborových a nástrojových dovednosti		
- vyplnění volného času		
Očekáváte, že se při studiu budou rozvíjet také volní vlastnosti dítěte?	1,35	rozhodně ano
Očekáváte, že se dítě naučí vystupovat na veřejnosti?	1,5	rozhodně/spíše ano
Kolika vystoupení by se mělo aktivně zúčastnit během školního roku?	2,3	
Chodíte s dětmi za kulturou (koncerty, představení, výstavy)?	1,9	spíše ano
Chybí vám nějaký vyučovací předmět v nabídce školy?	2,7	spíše ne
Co chybí?	(viz. poznámky)	
Myslíte si, že je škola dobře vybavena pro výuku?	1,4	rozhodně/spíše ano
Vnímáte naši ZUŠ jako kulturní instituci, která obohacuje kulturní život města?	1,5	rozhodně/spíše anoJste
spokojeni s působením naší školy, jaký je Váš celkový dojem?	1,3	rozhodně ano
Zvyšuje se, dle Vašeho pohledu, celková úroveň naší školy?	1,4	rozhodně/spíše ano

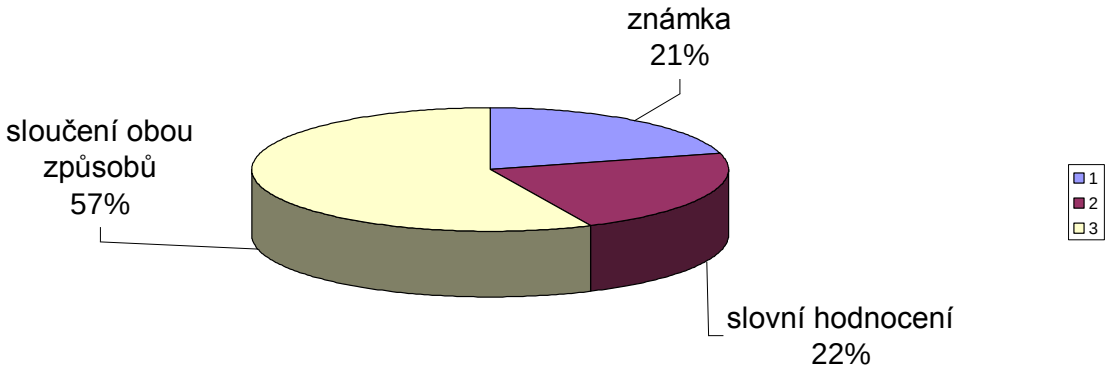
Návratnost dotazníků
CELKEM 209



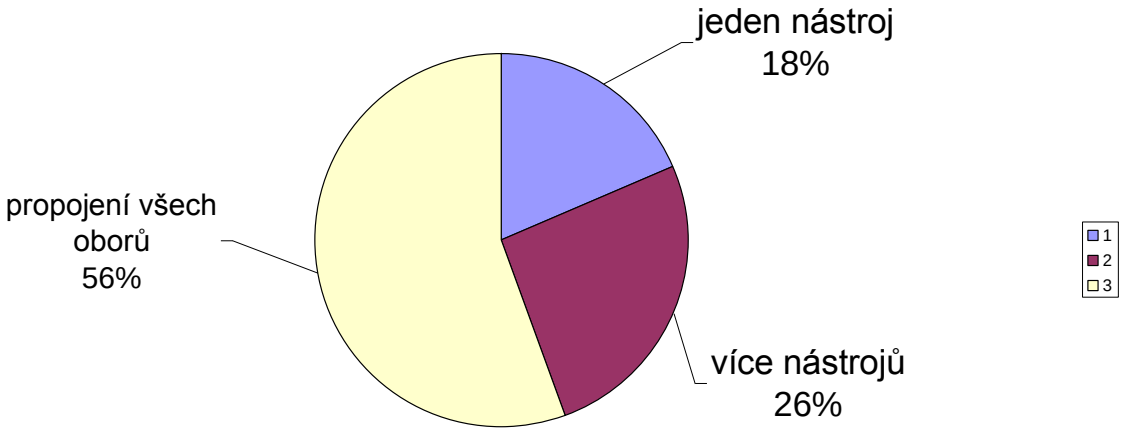
Co očekáváte od studia vašich děti?



Způsob průběžného hodnocení výuky



Jaký druh koncertů upředňostňujete?



Dotazníky pro zákonné zástupce a zletilé žáky zpracovala a vyhodnotila Mgr. Krystyna Przyhoda.

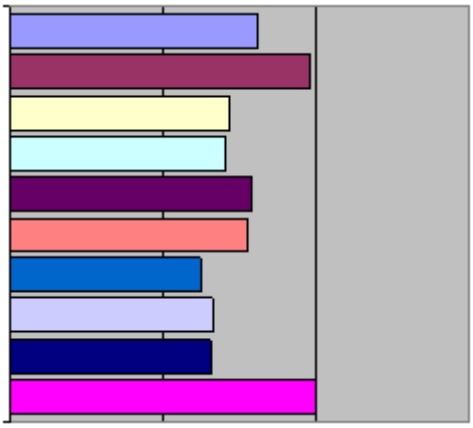
Vyhodnocení dotazníku pro zaměstnance školy.

Dotazník byl vyhodnocen na základě zprůměrování jednotlivých položek
1 – nejlepší až 5 – nejhorší.
Na základě těchto výsledků z dotazníku pro zaměstnance ZUŠ Třinec vyplývá:

Většina zadaných a hodnocených informací vedoucích k zlepšení práce školy byla v průměru hodnocená známkou do 2 z čehož vyplývá poměrná spokojenost zaměstnanců se současným stavem a prací školy. Známkou horší než 2 byly hodnoceny tyto položky: využívání mezipředmětových vztahů ve škole 2,2, celkový vzhled školy 2,04, šatny 2,19 a okolí školy 2,46. Zde je třeba napnout úsilí a zapojit zodpovědné složky, především Městský úřad Třinec jakožto vlastníka a správce budov k případnému vylepšení stávajícího stavu. Šatny jsou již v současné době dokončené a prostory těchto šaten jsou na vysoké estetické i praktické úrovni. Problémem mezipředmětových vztahů se budeme zabývat v rámci zpracování ŠVP.

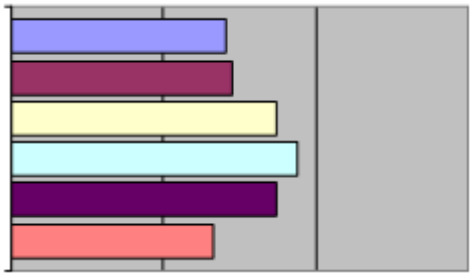
Dotazník pro zaměstnance ZUŠ

přístup k informacím o škole	1,62
děti ve školní budově – bezpečnost, hygiena	1,96
organizace akcí - koncertů, vystoupení …	1,44
organizace soutěží	1,41
řízení školy	1,58
porady a pedagogické rady	1,56
zápisy do PHV - organizace	1,24
třídní předehrávky – schůzky s rodiči	1,32
úklid školy	1,31
propagace školy na veřejnosti	2



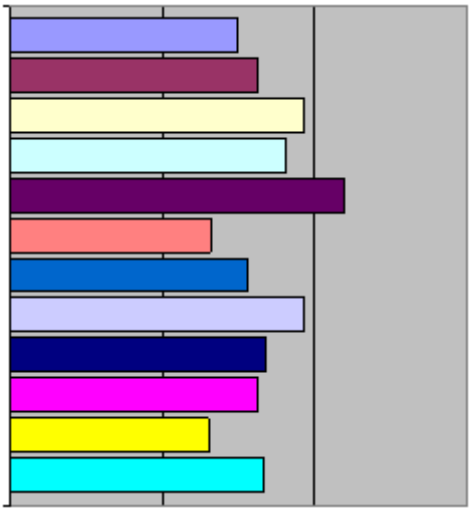
Vztahy ve škole

vztahy mezi žáky	1,41
vztahy mezi učiteli a žáky	1,45
spolupráce s rodiči	1,74
komunikace mezi učiteli	1,88
komunikace mezi vedením školy a učiteli	1,74
vztah učitelů a provozních pracovníků	1,33



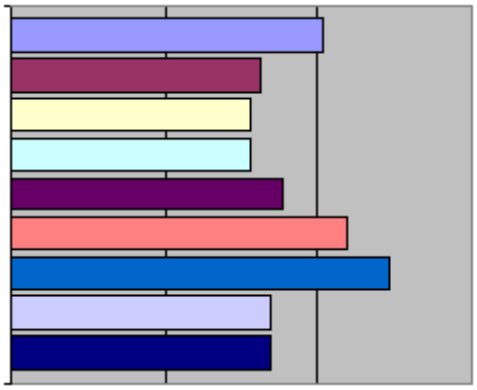
Výchovně vzdělávací proces

odborná způsobilost pedagogického sboru	1,50
kvalita vyučovacích hodin (metody a formy)	1,63
využívání nových trendů ve výuce	1,93
možnost a ochota učitelů vzdělávat se	1,81
využívání mezipředmětových vztahů ve škole	2,20
práce s mimořádně talentovanými dětmi	1,31
celková kvalita výuky na škole	1,56
znalosti a dovednosti žáků	1,93
klasifikace a hodnocení žáků	1,68
problematika kázně a chování žáků	1,63
nabídka předmětů (hudebních i nehudebních)	1,30
využívání učebních pomůcek	1,67



Materiální vybavení a prostory

celkový vzhled školy	2,04
učebny (vybavení, úprava ...)	1,63
zázemí pro učitele	1,56
prostory pro uložení učebních pomůcek	1,56
prostory pro osobní hygienu žáků a učitelů	1,78
šatny	2,19
okolí školy	2,46
vybavení uč. pomůckami a didaktickou technikou	1,70
vybavení výpočetní technikou	1,70



HODNOCENÍ VÝTVARNÉHO OBORU
pro školní rok 2007/2008 2008/2009 2009/2010

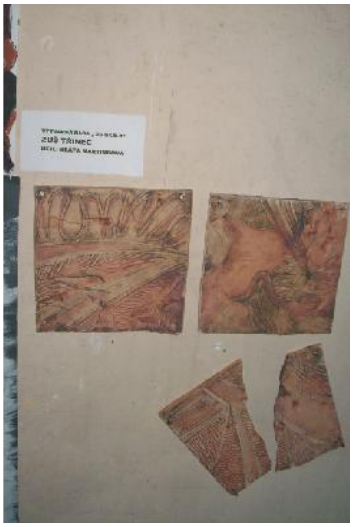
Výtvarný obor na Základní umělecké škole Třinec vyučují dvě aprobované pedagožky: **Mgr. Anna Šenková** a **Mgr. Beáta Martinková**.

Celkový počet žáků pro výtvarný obor pro školní rok **2007/2008** byl **162**, pro školní rok **2008/2009 167** žáků, pro školní rok **2009/2010 180** žáků.

Vzdělávání žáků v našem výtvarném oboru rozvíjí výtvarné dispozice žáků - vnímání, myšlení, tvořivost, vyjadřování, představivost a estetické cítění. Výtvarný obor vychovává své žáky k tvořivé práci založené na osobitém myšlení, pozorovacích a vyjadřovacích schopnostech.

Výuka ve VO probíhá v předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba a výtvarná kultura dle učebních osnov pro VO ZUŠ. Vyučování probíhá i mimo budovu ZUŠ (s dětmi vyšších ročníků navštěvujeme výstavy atd.)

Ve školním roce 2007/2008 jsme se zúčastnili **10.celostátní přehlídky výtvarných prací žáků základních uměleckých škol s názvem OČI DOKOŘÁN.**
Dne 28. 4.2008 proběhlo **okresní kolo** ve Frýdku –Místku. Školu reprezentovaly práce vyučující Beáty Martinkové – projekt žáků VO s názvem **DO SKÁLY.** Projekt obsahoval práce plošné (kresby, malby, kombinované techniky, grafiku) a experimentální tisky do keramické hlíny. Součástí projektu byla i písemná dokumentace. Na projektu pracovalo asi 45 dětí od 8-16let po dobu 2 let.
Ve dnech 5.-6. 5.2008 proběhla **krajská přehlídka** výtvarných oborů ZUŠ Moravskoslezského kraje v Opavě. Projekt **DO SKÁLY** získal **CENU POROTY**.
Celostátní kolo proběhlo ve dnech 3.-5. 10.2008 v bývalém augustiniánském klášteře ve Šternberku jako jubilejní **10.celostátní přehlídky výtvarných prací žáků základních uměleckých škol**. A náš projekt **DO SKÁLY** byl vystaven v rámci Moravskoslezského salónu.



Další zviditelnění schopností žáků VO mimo školu nám umožnila ZŠ Bystřice. Naši žáci pod vedením Beáty Martinkové pomalovali zdejší **sportoviště** - vstupní chodby ke sportovním halám, bazénu, sauně atd. Dále namalovali motivy sluníček, květin, ptáčků do nově vybudovaného koutku pro malé děti.

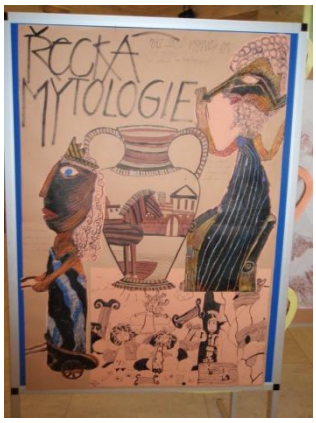
Žáci II. stupně zútulnili chodby **Nemocnice na Sosně**. Čtyři podlaží a dvě patra suterénu zdobili pod vedením Beáty Martinkové jedním motivem, který měl zdejším pacientům navodit atmosféru klidu, pohody = motiv sluníčka. Chodby dostaly jednotný ráz a pacienti s úsměvem přihlíželi během práce pod ruky malířů.

V **Nemocnici Podlesí** jsme pokračovali ve výzdobě lůžkových oddělení. Dodali jsme asi 30 obrázků laděných vždy do tónů příslušných oddělení.

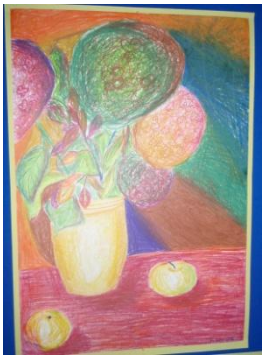
Každoročně v květnu pořádá naše škola vystoupení tanečního oboru naší školy v KD TRisia a.s. Je to taktéž veřejná **přehlídka výtvarníků**, jsou zde nainstalovány nejlepší práce žáků našeho výtvarného oboru. Ve školním roce 2007/2008 byl prezentován projekt **Do skály**, v roce 2008/2009 patřila výstava výpravě za dějinami umění **Průvodce gotikou a renesancí.**

PRŮVODCE GOTIKOU A RENESANCÍ

V roce 2009/2010 jsme se prezentovali projektem **Řecká mytologie.**



Nedílnou součástí výstav ve foyer KD Trisia je vždy výstava prací našich absolventů, kteří dále pokračují na středních či vysokých školách s výtvarným zaměřením.



Rodiče i veřejnost tak má možnost ohodnotit naše celoroční snažení.
Od roku 2008 žáci Beáty Martinkové připravují před Vánocemi malé dárečky pro seniory z **Domu s pečovatelskou službou** v Bystřici. Děti malují pro seniory přáníčka k svátkům a vyrábějí keramické dárečky. Každoročně připravíme 70 ks malých balíčků.

Od roku 2007 jsme začali mezioborově spolupracovat s hudebníky. Pro hudební naukou naší školy děti Beáty Martinkové připravují barevné plakáty, kresby atd. v souvislosti na probíranou látku v hudební nauce. Jedná se o dějiny výtvarné kultury, dějiny hudby atd . Do roku 2010 děti ztvárnily dějiny od pravěku po období renesance.

Ve dnech 5.-7. 11.2009 proběhla v prostorách Kulturního domu Trisia a.s. v Třinci Mezinárodní soutěž v jazzové, folkové a populární písní **Zlatá loutna**. Naše škola byla hlavním organizátorem této soutěže. Výtvarný obor dodal vítězům keramické plakety s logem.

Od 10.listopadu 2008 výuka výtvarného oboru Mgr. Beáty Martinkové probíhá na nově vzniklé **pobočce v prostorách družiny na 5.ZŠ**. Děti zde uvítaly prostory s lepším osvětlením, samostatnou šatnou a především možností malovat i v přírodě, v nedalekém lesoparku. Po desetiletí výtvarný obor čekal na nové vybavení především keramické a grafické dílny. Po náročném stěhování se nám dostala i odměna v podobě nových pracovních stolů, sušáků na keramiku i na grafické listy. Vybavili jsme učebnu TV s DVD, což uvítaly děti při studiu projektu Gotika a renesance a projektu Řecká mytologie. Studenti II. cyklu mají možnost shlédnout kapitoly z dějin umění a řádně se i takto teoreticky připravit k přijímacím pohovorům.
Cílem našeho výtvarného oddělení je motivovat žáky k výtvarnému umění a kultivovat je po stránce umělecké. Poskytujeme žákům základy uměleckého vzdělání a nadanější připravujeme pro další vzdělávání na středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Vzhledem k počtu přijatých studentů na střední a vysoké školy je zřejmé, že kvalita výtvarného oboru je na naší škole vysoká:

2007/2008

Iva Rajčaniová	Mgr. Šenková,	Zahradní architektura v Brně
Katarzyna Pieleszová	Mgr. Šenková,	Architektura a stavitelství, ČVUT, Praha
Kristýna Čečotková	Mgr. Šenková,	Architektura a stavitelství, ČVUT Praha
Jakub Zuček	Mgr. Martinková,	střední umělecká škola AVE art, Ostrava
Lukáš Tomiczek	Mgr. Martinková,	střední umělecká škola AVE art, Ostrava
Táňa Hložková	Mgr. Martinková	Fakulta architektury ČVUT, Praha
Petr Kaluža	Mgr. Martinková	Fakulta architektury ČVUT, Praha
Alena Trtílková	Mgr. Martinková	Katedra výt. výchovy OU,Ostrava

2008/2009

Tomáš Hanák	Mgr. Šenková	Fakulta architektury ČVUT, Praha
Ondřej Pustka	Mgr. Šenková	Fakulta architektury, Brno
Michal Sedláče	Mgr. Šenková	Fakulta strojního inženýrství, Brno (obor průmyslový design)
Halina Sikora	Mgr. Šenková	Fakulta strojního inženýrství, VUT Brno (obor průmyslový design)
Natálie Pohlová	Mgr. Šenková	Fakulta architektury ČVUT, Praha
Kajzar Jiří	Mgr. Šenková	Architekt. a stavitelství Ostrava
Sabina Vilímová	Mgr. Šenková	Soukromá střední umělecká škola

AVEART **Kateřina Kuchariková** Mgr. Martinková Střední umělecká škola Ostrava,

obor průmyslový design – tvarování průmyslových výrobků

Agáta Szwarcová Mgr. Martinková Střední škola uměleckoprůmyslová-

interiérový design

2009/2010

Aleksandra Sikora	Mgr. Šenková	Ateliér prostorové tvorby, Univerzita T. Bati ve Zlíně
Aniela Tasková	Mgr. Šenková	Animovaná tvorba, Fakulta umění,Ostravská univerzita
Zuzana Matlochová	Mgr. Šenková	Fakulta architektury, VUT – Brno

Zpracovala Mgr. Beáta Martinková

výchovně – vzdělávací a pedagogické aktivity

DRAMATICKÉHO OBORU
ve školním roce 2007 / 2008

Ve školním roce 2007 / 2008 navštěvovalo Dramatický obor ZUŠ v Třinci 47 žáků, z toho 32 dívek, 14 chlapců.
Žáci pracovali na I. stupni v ročnících :

Přípravný – 9 žáků
1. ročník – 8 žáků
2. a 3. ročník – 7 žáků
3. a 5. ročník – 9 žáků
6. ročník – 6 žáků

Na II. stupni :

1. – 4. ročník – 8 žáků

Dramatické oddělení ZUŠ v Třinci si již dlouhá léta udržuje (v kontextu s ostatními obory) rovnocenné postavení na škole. Doby, kdy byl literárně – dramatický obor zahalen rouškou tajemnosti nebo představami, že vychovává jen profesionální herce, jsou již minulostí. Toto konstatování vyplývá ze skutečnosti, že žáků je dostatek – úporné úsilí přivést do ZUŠ nové žáky, což znamenalo běhat po školách a „agitovat“ – je snad již zažehnáno. Proč tomu tak je, mně vede k zamyšlení. I když by se náleželo hodnotit tuto práci nadřízenému odborníkovi, s patřičnou dávkou objektivity, poctivosti a soudnosti, přicházím s těmito závěry :

Plnění Školního vzdělávacího programu (budoucího RVP) a celkové koncepce oboru (učební plány jednotlivých ročníků I. a II. stupně) v rámci plánů a potřeb školy :

ŠVP se daří plnit ve ***smyslu***

1) ***systému***, poslání oboru – vyučování má řád, pravidelnost a soustavnost

2) je postaveno na ***dramatické výchově,*** která má přesně stanovená pravidla a je na rozdíl od zájmových kroužků zárukou dlouhodobého působení na žáky, umožňuje i méně nadaným žákům ***seberealizaci, rozvíjí jeho osobnost***

3) ***plnění dlouhodobých cílů*** učebních plánů – vychovat z každého jedince ***samostatně myslící, tvůrčí*** osobnost
krátkodobých cílů – umožnit, naučit a rozvíjet v každém žáku ***dovednosti a návyky***

4) prezentace veřejnosti, úspěšné účasti na přehlídkách a soutěžích

CELOROČNÍ PLÁN aktivit a veřejné prezentace ve šk. roce 2007 / 2008 :

ZÁŘÍ – Vystoupení 6. ročníku – Celostátní dílna učitelů dramatické výchovy – Jičín

ŘÍJEN – Vystoupení 6. ročníku – Konference o dramatické výchově – Praha

LISTOPAD – „Arénka“ – festival dětského divadla – Ostrava

PROSINEC – Vánoční koncert školy, Vánoční setkání oboru

LEDEN – Čtení v nemocnici

ÚNOR – Čtení v nemocnici, Školní kolo v přednesu,

BŘEZEN – Čtení v nemocnici, Městské kolo v přednesu, Čtení pro městskou knihovnu
– pasování žáků 1. tříd na čtenáře, Okresní kolo v přednesu

DUBEN – „Poetický čtvrtek“, Krajské kolo v přednesu

KVĚTEN – Akademie školy

ČERVEN – Absolventský pořad, Hrajeme pro mateřské školy

Plánované aktivity a prezentace výsledků se podařilo splnit :

V září jsme byli pozváni Sdružením pro tvořivou dramatiku a katedrou výchovné dramatiky DAMU do Jičína, kde probíhá každoročně Celostátní dílna pro učitele dramatické výchovy. Jsou prezentována nejlepší kolektivní a sólová vystoupení za uplynulou sezónu. Byli jsme pozváni na základě ***Zlaté Thálie*** z Národní přehlídky ZUŠ, která proběhla v červnu v Hradci Králové. Vystoupili jsme s vítězným soutěžním programem – E.Lear : Pták Sovák a kočka Mici – v mé dramatizaci a úpravě. Vystoupení bylo odměnou a satisfakcí souboru, který pracoval s nadšením a tvůrčím přístupem.

Říjen byl ještě větší satisfakcí – byli jsme totiž pozváni na Konferenci o dramatické výchově do Prahy – jako soubor, který podle principů dramatické výchovy soustavně pracuje a má kvalitní výsledky. Pro soubor to bylo velmi významné a podstatné. Uvědomili si, že poctivou a systematickou prací lze dojít k nejvyšším oceněním.

V listopadu jsme vystoupili na dětském divadelním festivalu „Arénka“, který každoročně probíhá v Ostravě a jsou zvány soubory, které se svou prací prezentují nejen veřejnosti, ale i porotcům, studentům DV. Vystoupili jsme s dvěma programy. Soubor 6. ročníku vystoupil s E.Learem a trojice absolventek sehrála „Ještěrku“ M.Macourka. Obě vystoupení byla hodnocena velmi kladně, nejvíce byl oceněn naplněný příběh vkusnými a přirozenými prostředky, nasazenost souboru, schopnost vtipně a čistě sdělit příběh.

Prosinec – letos jsme se podíleli na Vánočním koncertu jen malým dílem. V dobových kostýmech jsme vítali diváky při vstupu do kostela.

Leden – v hodinách přednesu jsme připravovali čtení z různých knih, abychom mohli zprostředkovat kvalitní zážitek nemocným dětem. Každý týden jsme s malou skupinkou četli na dětském oddělení nemocnice na Sosně. Čtení bylo součástí celorepublikového

projektu „Celé Česko čte dětem“ , ale také mého bakalářského projektu na JAMU. Žáci, kteří se zúčastnili, byli nadšeni novostí situací, možností přispět tomu, kdo potřebuje potěšit, povzbudit v nepříjemné situaci nemoci. Všechny tyto aktivity jsou podrobně k nahlédnutí. (Bakalářský projekt – Marcela Kovaříková – JAMU 2008).

Únor se ještě nesl ve znamení čtení nemocným dětem a zároveň se celé oddělení připravovalo přednést své texty v rámci školního kola v přednesu, které obor pořádá každý rok. Jednotlivá vystoupení hodnotí porota, složená z absolventů DO. Toto setkání je příležitostí vystoupit se svým programem před spolužáky. Je zároveň konfrontací práce jednotlivce. Na konci setkání vždy probíhá společné hodnocení, přínosem je možnost každého žáka přispět svým pohledem ke svému vystoupení, ale i k vystoupením ostatních spolužáků. Společně jsou vybráni ti, kteří svůj program představí v rámci kola městského.

Březen – ve čtení v nemocnici se vystřídali další zájemci. Připravovali jsme výrazné čtení také pro Městskou knihovnu. Již několik let s nimi obor spolupracuje a přispívá k programu „Pasování žáků 1. tříd na čtenáře“. Program je vkusný, žáci DO se každý rok sami hlásí, že budou číst malým dětem.

V *okresním kole v přednesu* získali : ***postup do krajského Tamara Sumegová, Tereza Huczalová, Andrea Szopová 3. místo, Matouš Turan*** postoupil do 2. kola

V dubnu se „Poetického čtvrtku aneb Improvizované čajovny“ zúčastnili : Kateřina Dworoková, Tereza Huczalová, Markéta Karpecká, Veronika Kozoková, Jana Kropová, Jana Kyvalská, Markéta Masárová, Petra Rumpíková, Filip Sedlák, Jakub Sikora, Andrea Szopová, Tamara Sumegová, Arthur Sniegon, Matouš Turan, Iveta Vankátová. Program je již tradičně vřele přijímán rodiči a veřejností. Protože vždy upravíme třídu jako prostor čajovny, sedíme stylově na polštářích, popíjíme čaj a k tomu si po malých dávkách podáváme texty. Osvědčená, již mnohaletá aktivita, přinášející mnoho radosti, zkušeností i vzájemné potěšení. V programu se zaskvěl duet A.Sniegona a Petry Rumpíkové, kteří scénicky ztvárnili „Verše psané na vodu“…

V krajském kole získala Tamara Sumegová POSTUP na Národní přehlídku do Trutnova !!!!! Tereza Huczalová získala ocenění poroty

Květen – obor se připravuje v tomto období na vystoupení celoškolní AKADEMIE. Program konferovali Arthur Sniegon a Šárka Twardziková.

V programu vystoupili :

- A. Berková : Milostná – ***A.Szopová (absolventka I. stupně),*** M.Pavlas, spoluúčinkoval 6. ročník
- W.Saroyan : Malý omšelý románek – ***J.Sikora, O.Sikora, T.Huczalová (absolventi I. stupně)***
- A. Berková : Bubi – blues – ***T.Huczalová,*** M.Matoušek, Š.Twardziková, spoluúčinkovali žáci 6. ročníku
- D.I.Charms : Případy – II. stupeň

Červen – již tradičně se připravoval absolventský pořad.

Studium I. stupně ukončili – ***Tereza Huczalová, Andrea Szopová, Jakub Sikora a Ondřej Sikora, Iveta Vankátová***

Studium II. stupně – ***Petra Rumpíková***

Vystoupení proběhlo opět v aule Gymnázia 10. června 2008. Program uváděly I.Vankátová a Tereza Bialožytová. Tento program byl ve znamení ***autorských dramatizací (*** všechny předlohy jsem zdramatizovala já, nebyly převzaté) předloh A. Berkové, W. Saroyana, ale také ***autorského příběhu, který jsem pod názvem „O čaroději Byzboblahobychovi“ napsala pro 2. – 4. roč.***

Vystoupili všichni absolventi sólově i ve skupině, ***Petra Rumpíková – abs. II.stupně*** připravila stylově a žánrově odlišné, náročné monologické výstupy mezi jednotlivá vystoupení.
V programu pro Mateřské školy vystoupily V.Kozoková, I.Kropová,T.Sumegová, Š. Twardziková – M.Macourek : Ještěrka

Tento školní rok byl bohatý na tradiční, ale i na nové aktivity a možnosti vidět, prožít, sdílet, učit se…

ŠKOLNÍ ROK 2008 / 2009

Ve školním roce 2008 / 2009 navštěvovalo Dramatický obor 43 žáků, z toho 15 chlapců, 28 dívek
Žáci pracovali na I. stupni v ročnících :

1. ročník – 8 žáků
2. ročník – 7 žáků
1.– 4. ročník (noví starší) – 10 žáků

Na II. stupni :

6. a 1.roč. II. stupně – 12 žáků
2. – 4. ročník II. stupně – 6 žáků

CELOROČNÍ PLÁN aktivit a veřejné prezentace ve šk. roce 2008 / 2009 :

ZÁŘÍ, ŘÍJEN – Přijato hodně starších žáků, začátek školního roku byl ve znamení stabilizace skupin

LISTOPAD – Divadelní dílna pro soubor – příprava autorského představení

PROSINEC – Vánoční koncert

LEDEN, ÚNOR – Příprava školního kola, Školní kolo v přednesu

BŘEZEN – Městské kolo v přednesu, Čtení pro knihovnu, Okresní kolo v přednesu

DUBEN – Poetický čtvrtek, Krajské kolo v přednesu, Krajské kolo v kolektivním projevu (divadelní soubory)

KVĚTEN – Konferování Tanečního matiné

ČERVEN – Závěrečné vystoupení oboru, Absolventi

V tomto školním roce jsem chystala dvě autorská představení. Pro skupinu, která se nově sestavila, jsem napsala text „šitý na míru“, protože se ve skupině objevili noví chlapci, a to jsou vždy nové možnosti. Pro ročník, který se po několik let zúčastňoval mnoha přehlídek a vždy úspěšně, napsala text Magdalena Frydrychová.

Plánované aktivity se podařilo splnit :

Září a říjen – tyto dva první měsíce školního roku proběhly v duchu stabilizace a soužití skupin. Bylo přijato několik starších žáků, kteří byli zařazeni do ročníkových skupin. Pro obě strany je to vždy přelomový okamžik poznávání, tolerance a přijetí.

Listopad – proběhla divadelní dílna pro skupinu, která připravovala autorský text M. Frydrychové. Dílnu vedla sama Magda. Sešli jsme se o víkendu. Bylo pro všechny přínosem pracovat s autorkou textu. Setkání bylo „plodné“ pro obě strany. Magda mohla lépe poznat aktéry svých postav, mohla mnohé přepracovat a přizpůsobit okolnostem, žáci zase měli jedinečnou příležitost seznámit se s představami autorky. Pracovní víkend probíhal v tvůrčí neopakovatelné atmosféře.

Prosinec bývá na škole ve znamení mnoha vystoupení. Již tradičně se dramatický obor připravoval k Vánočního koncertu. Rozhodla jsem se, že položím celému programu nějakou myšlenku, která bude prostupovat nejen naším programem, ale bude tvořit základ pro všechna ostatní vystoupení. Napsala jsem scénář, který byl tématicky postaven na příchodu „světla“, andělů a poutníků, přinášejících kostelu a lidí v něm poselství lásky. Vybrala jsem z bible úryvek – Pavlův list Korintským – ten zazněl v úvodu a na závěr. Jednotlivá vystoupení ostatních oborů tak měla pevný rámec a myšlenku. Vystoupilo 9 žáků I. a II. stupně.

V prosinci též proběhlo setkání celého oboru, na kterém vystoupily všechny ročníky s krátkým programem.

V lednu a v únoru se obor kromě obvyklého plnění učebních plánů připravoval na nadcházející přehlídky a soutěže. V únoru proběhlo školní kolo v přednesu, kterého se účastnilo 17 žáků, opět za účasti poroty – absolventi – Dorota Hamříková, Petra Rumpíková – po jednotlivých vystoupeních proběhlo společné hodnocení.

Březen – z Městského kola postoupili do Okresního kola – ***Jana Kyvalská, Šárka Twardziková, Matouš Turan, Tamara Sumegová***

Všichni získali nejvyšší ocenění a postoupili do Krajského kola

Duben – V krajském kole se všichni dostali do 2. kola, získali ocenění poroty.

Žáci II. stupně opět přispěli k programu Městské knihovny „Pasování na čtenáře“.

V dubnu jsme se též opět sešli v „Improvizované čajovně“, své texty přednesli J. Kyvalská, Š. Twardziková, M.Turan, V.Kozoková, T.Sumegová, M. Turan, F.Sedlák, O.Blecha, M.Karpecká, K.Szturcová, M.Piskořová, T.Lysková, K.Kusová, A.Kurzoková, O. Sikora.

V dubnu jsme se rozjeli do Ostravy se svým představením M.Frydrychové : Život je sen na Krajskou přehlídku dětských divadelních souborů z postupem na Národní přehlídku do Trutnova. Představení se líbilo a soubor na Národní přehlídku ***postoupil !!***

Květen – soubor dále pracoval na představení, aby se ukázal v tom nejlepším světle na Národní přehlídce.

Taneční matiné konferoval F. Sedlák.

V červnu jsme vystoupili na Národní přehlídce v Trutnově, pro školy jsme toto představení hráli ve společenském sále Trisia, tam také proběhlo představení pro rodiče a veřejnost. Představili se absolventi – Š. Twardziková, V. Kozoková, T.Sumegová a M.Turan.

Závěrečné vystoupení s účastí absolventů proběhlo v aule třineckého Gymnázia. Program konferovali O.Blecha a F.Sedlák. V programu vystoupili :

- 2.roč. I. stupně – V.Dvořáčková : Uletělo čapí pero
- 1. – 4. roč. (starší) – M.Kovaříková : Kecy, kecy, kecičky…
- T.Huczalová, A.Szopová, J.Kyvalská, T.Martynková v mé dramatizaci předlohy A.Berkové : Nazdar Ančo!
- F.Sedlák a O.Blecha v „Návod k rozhovoru..“ S.Leacocka. Absolventi vystoupili každý sólově s přednesy. Druhá část programu po přestávce patřila malému představení v podání žáků II. stupně – D.Drábek : Imrvére

Tento školní rok byl naplněn několika úspěchy, dařilo se kratším i delším divadelním tvarům, dařilo se i mě – dokončila jsem studium na JAMU, obor dramatická výchova.

ČINNOST DRAMATICKÉHO OBORU VE ŠKOLNÍM ROCE 2009/2010

- uvádění soutěže v popovém zpěvu Zlatá loutna (Blecha, Sedlák)
- účast na festivalu amatérského divadla „Čerstvě na prkně“ ve Frýdku-Místku s inscenací „Imrvére“
- pásmo poezie Jana Skácela na vánočním koncertě ZUŠ
- školní kolo soutěže v přednesu a sólovém projevu
- dílna tvůrčího psaní pro žáky dramatického oboru napříč ročníky a stupni
- účast 6 žáků (Kyvalská, Vitásková, Erlebachová, Szopová, Blecha, Sedlák) v krajském kole soutěže základních uměleckých škol v přednesu a sólovém projevu v Krnově
- účast 3 žáků v krajském kole soutěže základních uměleckých škol ve slovesné tvorbě v Krnově
- Poetická čajovna – setkání rodičů, dětí a pedagogů nad společnou prací žáků a pedagogů v oblasti přednesu
- účast 2 žáků (Blecha, Sedlák) na národním kole soutěže ZUŠ v přednesu a sólovém projevu v Uherském Hradišti
- vytvoření 5 divadelních inscenací
- absolventský koncert Blechy a Sedláka, kde byly výše zmíněné inscenace prezentovány
- vystoupení na školní akci „Hrajeme si za školou“ s inscenací „Imrvére“

Hodnocení předmětové komise „Elektronických klávesových nástrojů“ (EKN)

Základní umělecká škola v Třinci vyučuje v rámci hudebního oboru celou řadu hudebních nástrojů. S výukou elektronických klávesových nástrojů začala naše škola jako jedna z prvních, a to v době, kdy byl keyboard vnímán jen jako jakýsi nový a módní doplněk ostatních klasických nástrojů. Velmi záhy se elektronické klávesové nástroje (EKN) staly velmi oblíbené a rozšířené, k čemuž napomohla jejich specifičnost, nízká pořizovací cena, snadná dostupnost, atraktivita a charakter „moderního“ nástroje a do jisté míry také výrazně rychlé a zřejmé výsledky v počátcích výuky na tento nástroj (oproti klasičtějším nástrojům).

Dnes je již možné říci, že se keyboard stal naprosto plnohodnotným nástrojem v rámci nabídky výuky naší základní umělecké školy. Je stále velmi rozšířeným a oblíbeným. Každoročně přijímá naše škola mnoho nových zájemců o výuku tohoto nástroje, a dokonce jsme nuceni některé nové žáky z kapacitních důvodů odmítat. V tomhle směru je třeba podotknout, že nabídka vyučovacích předmětů (nástrojů) na naší škole by měla zůstat pestrá, široká a komplexní a podporu a větší propagaci by potřebovaly některé jiné klasičtější hudební nástroje.

Počet žáků předmětu „hra na EKN“ na konci 2. pololetí v posledních 3 letech:

- Školní rok 2007/2008: 84
- Školní rok 2008/2009: 102
- Školní rok 2009/2010: 87

Elektronické klávesové nástroje u nás vyučuje poměrně velký kolektiv pedagogů. Jsou jimi: Mgr. Jiří Zabystrzan, MgA. Eduard Turoň, Pavel Pilch, Dagmar Jurzycová, Lenka Kaletová, Česlav Pomykacz, Pavel Pilch ml., Mgr. Pavla Olšarová a Petr Vondráček. Jedná se o kvalitní a zkušené pedagogy, z nichž se mnozí zapojují do dalšího vzdělávání (na Janáčkově konzervatoři v Ostravě či doktorandským studiem na katedře HV na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity).

Žáci EKN prezentují každoročně výsledky své práce na nejrůznějších koncertech. Vystupují (především v rámci souborových a orchestrálních her) na akcích typu Hrajeme si za školou, vánoční koncert apod. Žáci EKN působí také ve školních kapelách Boutique a 4ever, kde spolupracují s žáky jiných nástrojů a pod vedením Mgr. J. Zabystrzana vystupují především v okolí Třince, ale také v zahraničí. Dvakrát do roka jsou výsledky žáků hry na keyboard představeny na třídních předehrávkách.

- přehlídka studentských kapel v KD Trisia
- vystoupení v ZUŠ Jastrzebie (Polsko)
- vystoupení žáka Marka Walicy na Ministerstvu pro místní rozvoj v Praze
- účast kapel Boutique a 4ever na Reprezentačních plesech ZUŠ
- koncerty kapely Boutique v třinecké čajovně V Pohodě, na Hutnickém dni v Třinci, na dni obce Bystřice atd.

Ti nejtalentovanější žáci pak mohou poměřit své umění s žáky ostatních uměleckých škol na různých soutěžích. Již tradiční je celostátní soutěžní přehlídka ve hře na keyboard „Konfrontace“, kterou pořádá ZUŠ v Karviné. Žáci naší školy se jí každoročně a velmi úspěšně zúčastňují. V loňském roce se školní kapela Boutique úspěšně zúčastnila krajského kola soutěže jazzových orchestrů.

- Kofrontace 2008 v ZUŠ B. Smetany v Karviné:
  - Jiří Szkandera – 1. místo (připravil p. uč. P. Pilch ml.)
- Kofrontace 2010 v ZUŠ B. Smetany v Karviné:
  - Jiří Szkandera – 1. místo (připravil p. uč. P. Pilch ml.)

- Krajské kolo soutěže ZUŠ jazzových, estrádních a tanečních orchestrů 23.4.2010 v ZUŠ v Havířově:
    - kapela Boutique – 2. místo (připravil Mgr. J. Zabystrzan)

Budoucnost vyučovacího předmětu EKN je spjata především s nově vytvářeným školským vzdělávacím programem (ŠVP). Tato nová kurikulární reforma umožní základním uměleckým školám využít svých vlastních kvalit a vyprofilovat výuku daného předmětu podle svých představ a možností. Konkrétně ve studijním zaměření EKN to přinese mimojiné tato zlepšení:

- hra na EKN bude moci v případě zájmu nabízet i výuku záznamu hudby, studiové techniky a práce se zvukem jako samostatné a specifické studijní zaměření
- všechny nástroje budou vyučovány v I. cyklu rozděleném na 7 ročníků a v II. cyklu na 4 ročníky. Eliminují se tak veškeré dosavadní nejasnosti v nestejném počtu ročníků u různých nástrojů (pouze 4 ročníky v I. stupni studia u hry na EKN)
- náplň učiva (tedy dříve učební osnovy) si vytvoří samotní učitelé naší školy. Mohou tak využít svých dosavadních zkušeností a vlastních představ o výuce hry na EKN a nejlépe tak specifikovat své vlastní požadavky na žáky naší školy.
- školský vzdělávací program může odstranit dosavadní terminologické nejasnosti a sjednotit pojmenování daného vyučovacího předmětu, ten bývá doposud označován jako keyboard, hra na keyboard, EKN aj.

Věřím, že v následujících dvou letech (což je doba určena k vytvoření vlastního školského vzdělávacího programu) učitelé tohoto předmětu spojí své síly a společně vytvoří kvalitní a ucelený školský vzdělávací program pro EKN, což výuku tohoto nástroje ještě zkvalitní.

Mgr. Jiří Zabystrzan, předseda PK EKN

Zpráva o činnosti předmětové komise smyčcového oddělení

Vyučující:

2 celé úvazky houslí
2 částečné úvazky houslí
1 celý úvazek vlc
1 částečný úvazek kontrabas

Počet žáků má klesající tendenci:

Školní rok
2006/2007 56 žáků houslí, 5 vlc
2009/2010 44 žáků houslí, 6 vlc

Z celkového počtu žáků v hudebním oboru máme méně jak 10 % žáků. S tímto počtem žáků jsme vycvičili ve 3 letech 15 třídních předehrávek. Velkým podílem jsme přispěli na 3 vánočních koncertech v Třinci a 3 v Bystřici. Byli jsme účastni na 2 koncertech dechového oddělení. V loňském roce jsme uspořádali samostatný koncert smyčcového oddělení s účastí hostujících oborů dechového a klavírního oddělení. Přispěli jsme dílem na Koncertu za školou.

V soutěžích v letech:

2007/2008 sólo - v okresním kole jsme získali 4-ři první místa
2008/2009 soubory – bez naší účasti
2009/2010 Komorní hra – bez okresního kola, 5 školních seskupení

Oddělení chybí žáci hrající na kontrabas, kteří by byli součástí souborové hry. Doposud se nedostatek řeší výpomocí učitele.

Jana Adamíková

Vize smyčcového oddělení do budoucna

1. Účast na soutěžích - během šk. roku 2010/2011 bychom se rádi zúčastnili soutěže Základních uměleckých škol. Pro žáky je zajímavé srovnat se s žáky jiných hudebních škol, vzbuzuje to v nich i větší chuť k cvičení a k hraní.

2. Zaměření na souborovou hru – posílit v žácích motivaci ke cvičení a ke hře na nástroj tím, že hraním v souboru mohou být zapojeni všichni žáci i ti, kteří nemají předpoklady k sólovému hraní. Výběr skladeb by měl být melodický, technický náročný úměrně daným schopnostem. Snažit se klasickou hudbu prezentovat v moderním pojetí, bližšímu vkusu žáků.

3. Individuální přístup k žákům v hodinách – žáka především motivovat ke vztahu k hudbě (rozhovorem, poslechem hudby v hodinách), nenutit k přílišným nezáživným technickým cvičením. Naopak žákům, u kterých je zájem o hudbu a nástroj patrný, věnovat více času a dávat jim náročnější úkoly.

4. Návštěvy koncertů – Učitelé by měli mít přehled o koncertech a akcích pořádaných v našem okolí a doporučovat je žákům k návštěvě. Stejně tak jim doporučit poslech vážné hudby i ve volném čase a prohlubovat v nich zájem o hudbu a správné estetické cítění.

5. Vzdělávání se – I když na naší hudební škole učí kvalifikovaní pedagogové, je důležité neustále se vzdělávat a prohlubovat své znalosti nejen na poli hudebním, ale i v pedagogice a psychologii.

MgA. Daniel Kloda

TANEČNÍ OBOR

Školní rok 2007 / 2008

V tomto roce navštěvovalo taneční obor 70 dětí. V dubnu se uskutečnila Krajská přehlídka tanečních oborů ZUŠ v Havířově. Zúčastnili jsme se s děvčaty 3. ročníku a naše skladba „Hodiny“ získala ocenění za citlivé a vyvážené provedení všech složek tance. V měsíci květnu pak na Akademii ZUŠ vystoupily všechny ročníky tanečního oboru, včetně ročníku přípravného.

Školní rok 2008 / 2009 – 77 dětí

Tento školní rok byl v mnohém nový a pro děvčata pestrý. Zároveň byl rokem soutěžním.
Okresní kolo proběhlo v únoru na ZUŠ v Havířově. Ocenění za choreografii a postup do krajského kola získala skladba „Hodiny“. Pásmo lidových tanců získalo rovněž ocenění za choreografii a návrh na postup do krajského kola. Starší žákyně – 6. – 7. ročník získaly za skladbu A. Dvořáka „Maličkosti“ ocenění za citlivý projev.
V krajském kole, které se uskutečnilo krásném divadle v Novém Jičíně uspěla skladba „Hodiny“ a získala ocenění za nápadité ztvárnění zvoleného námětu.
Na začátku května děvčata 6. ročníku dostala možnost vystoupit na tanečním koncertě v Bratislavě. Tohoto vystoupení se zúčastnila i naše bývalá žákyně K. Walachová, nyní už posluchačka ostravské Konzervatoře, která se úspěšně předvedla v klasické variaci.
Na konci května pak výměnou přijela děvčata z Bratislavy na naše „Taneční matiné“.
V tomto roce jsme měli poprvé taneční obor samostatné vystoupení, a proto jsme zvolili název „Taneční matiné“. Také na tomto vystoupení tančila K. Walachová se svou spolužačkou.
V červnu děvčata 6. ročníku vystoupila se svou skladbou **„**Lollipop**“** v KD Trisia u příležitosti udílení cen „Talent roku“.
V tomto školním roce byly také žákyně Karolína ˇ3tefková a Barbara Kurzorová přijaty na osmileté studium tance na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě.

Školní rok 2009 / 2010 – 84 dětí

V tomto roce byl přihlášen velký počet dětí do PTV. ˇ3kolní rok byl klidnější, protože nebyly žádné soutěže a přehlídky.
Děvčata II. stupně v únoru vystoupila na našem školním plese.
V květnu pak zase na „Tanečním matiné“ vystoupily všechny děti tanečního oboru.
V červnu žákyně 5. roč. se skladbou „Stromy“ tančily na úspěšné akci naší školy „Hrajeme si za školou“ a rovněž v KD Trisia při udílení cen „Talent roku“.

V období těchto tří let měl taneční obor dobře vybavený a prostorný taneční sál (tyče, zrcadla, podlaha – baletizol, gymnastický koberec). Při výuce můžeme využívat náčiní – míče, švihadla, šátky a další jiné pomůcky, které využívám hlavně s menšími dětmi.

V prosinci a lednu vždy uskutečňujeme ukázkové hodiny – hlavně PTV a 1. ročníku, na kterých seznamuji rodiče s tím, jak s dětmi pracujeme.
Jinak práci a výsledky tanečního oboru mohou rodiče vidět vždy na závěrečném vystoupení v květnu – „Taneční matiné“.
Ještě bych se chtěla zmínit o korepetici, která je při výuce tanečního oboru velice důležitá. S prací korepetitorů jsem moc spokojen a někdy bych využila i větší počet hodin korepetice. Nemám korepeticí pokrytu ani polovinu úvazku.
Na závěr bych chtěla říct, že i když se někdy vyskytly menší i větší problémy, s prací těchto tří školních let jsem spokojená a hodnotím je kladně.

Činnost akordeonového oddělení za školní rok 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010

Školní rok 2007-2008

Tento školní rok navštěvovalo výuku akordeonu 8 žáků v Třinci a 5 žáků v Bystřici.V tomto školním roce byla vyhlášená celostátní soutěž ZUŠ v solové, komorní a smíšené hře na akordeon. Soutěže se zúčastnili tito žáci: Karolína Heczková za 5. roč. V krajském kole skončila na 3. místě. Dále Marek Kaleta za 3. roč. /II. st., ten získal v krajském kole 1. místo bez postupu do národní soutěžě. V komorní hře se duo akordeonů ve složení Kateřina Rusnoková a Marek Kaleta probojovalo do národního kola, kde získali 2. místo (1. místo nebylo uděleno). Všichni žáci byli ze třídy p. uč. Dagmar Jurzycové. Duo akordeonů zahrálo i na Vánočním koncertu v Bystřici a Třinci.Všichni žáci akordeonového oddělení se zúčastnili VTP.

Školní rok 2008-2009

V tomto školním roce navštěvovalo výuku hry na akordeon 8 žáků v Třinci a 4 žáci v Bystřici. Duo Kateřina Rusnoková a Marek Kaleta se zúčastnili Vánočních koncertů v Bystřici a Třinci. Marek Kaleta vystoupil také sólově. Na Vánočním koncertě zahrálo i duo K. Heczková a T. Dytko. Absolventský koncert II. st. (Marek Kaleta) byl obohacen vystoupením kvarteta akordeonů s doprovodem vyučujicích (p. uč. D. Jurzycová a p. uč. L. Kaletová).

Školní rok 2009-2010

V Třinci tento obor navštěvovalo 6 žáků, v Bystřici 3 žáci. Absolvovala K. Heczková. V Bystřici stojí za zmínku žák Supik, který má velmí dobré výsledky ve hře na klavír.

Hodnocení dechového oddělení za uplynulé školní roky 2007 až 2010

Během tří let došlo v oddělení dech. nástrojů k příznivému vývoji ve výuce na příčnou flétnu. O tento nástroj vzrostl eminentní zájem díky paní uč. M. Krhutové a S. Pazderové. Ráda bych viděla stejný vývoj i v žesťových nástrojích, je tam stále velká migrace žáků, možná nedostatkem častějších vystoupeních, nebo uplatněním se v různých souborech. Tímto směrem se ubírají učitelé zobc. fléten, kde pracují žáci v různých komorních seskupeních, v souborech, hrají při příležitostech, jako jsou vernisáž, besedy, vánoční večírky a jiné. Nejenže tím zviditelňují svou práci, a dělají dobré jméno ZUŠ, ale udržují a motivují své žáky k větší píli a vytrvalosti.
Východiskem by mohla být možná posila ve formě učitele na klarinety a žesťové nástroje v Třinci a snaha vytvořit soubor a znovu tak navázat na kdysi výbornou tradici dech. orchestru. Nebude to jednoduché a rychlé, ale za pokus by to stálo. Na pobočce ZUŠ v Bystřici si dechová třída J. Kalety vede celkem dobře.
Protože veškeré výsledky byly písemně už detailně zpracovány v hlášeních za každý rok, shrnu jen ty stěžejní.
Ve školním roce 2007-2008 se soubor Píšťalička A. Kostkové zúčastnil Vánočního koncertu v Bratislavě. Na jaře se konal druhý koncert Dechového oddělení v Domě kultury a byl rodičovskou veřejností velice dobře hodnocen. Soubory pí. Krhutové a Kostkové se ukázaly na Vánočním a Velikonočním jarmarku pořádaném DK Muzeem Třinec a nechybělo vystoupení na Vánočních koncertech ZUŠ v Třinci i Bystřici, které tradičně krásně zahájily fanfáry ze třídy J. Kalety.
Ve školním roce 2008-2009 byla vyhlášena soutěž v sólových dech. nástrojích. Do okresního kola učitelé A. Kostková, M. Krhutová, M. Walachová připravili celkem 12 žáků a z toho získali 7 prvních míst a A. Kostková dostala ocenění za vzornou přípravu žáků. V kraji nás reprezentovalo 5 žáků.
Kromě soutěže jsme se opět účastnili různých kulturních brigád, Vánočních koncertů a vyvrcholením činnosti byl opět Koncert dechového oddělení, který se už pomalu stává dobrou tradicí.
Ve školním roce 2009-2010 byla soutěž v komorní hře. Na tuto soutěž se vždy velice těšíme, protože můžeme zapojit velké množství žáků a tím zvyšujeme zájem o muzicírování. Byli jsme však zklamáni a rozčarováni nekonajícím se okresním kolem a tak jsme si vytvořili svou vlastní přehlídku v Domě dětí a mládeže . Byla úspěšná, milá, splnila svůj účel, ale nenahradila soutěživost okresního kola. Této přehlídky se zúčastnily i soubory z Jablunkova a Brušperku. Připravovali jsme celkem asi 9 souborů, ale protože krajské kolo bylo přeloženo na naše jarní prázdniny /opět zklamání/,mohlo na tuto soutěž vyjet pouze 5 souborů. Tradičně jsme se soubory hráli na všech akcích školy, Koncert dech. oddělení byl pro změnu spojen s absolventským koncertem II. stupně, kde si rodiče mohli uvědomit, kam až to jejich děti mohou dotáhnout, když je podrží a vydrží a závěrečné vystoupení v rámci Hrajeme si za školou bylo pěknou tečkou za celým školním rokem.
Alena Kostková

Autoevaluační zpráva kytarového oddělení ZUŠ Třinec, Třanovského 596

Kytarové oddělení je zastoupeno na škole dvěma celými pracovními úvazky. Výuka probíhá na budově Třanovského čp. 596 a pobočce ZUŠ v Bystřici nad Olší. Vyučujícími pedagogy jsou Dr. Petr Hezcko a Mgr. Katarzyna Lazarová. Učebny na budově Třanovského a pobočce v Bystřici nad Olší jsou zařízeny a vybaveny standartním způsobem.

Hodnocení práce kytarového oddělení je provedeno podle dvou základních kriterií, která jsou objektivně měřitelná a lze je doložit.

1. **Kriterium aprobovanosti pedagogů – odborná a pedagogická způsobilost**
2. **Výsledky práce pedagogů – umístění žáků na soutěžích a mezinárodních přehlídkách**, kde výsledky jednotlivých žáků hodnotí zkušební porota a je zajištěna objektivita posuzované kvality.

1. Odborná pedagogická způsobilost:

- **Mgr. Petra Heczka, Ph.D.**: Konzervatoř Ostrava, Ústav Hudebních věd FF MU v Brně, postgraduální doktorandské studium a vědecká aspiratura FF MU v Brně, Ústav pedagogických věd FF MU – pedagogická způsobilost (pedagogika, psychologie, didaktika) a další akreditované vzdělávací programy vypisované MŠMT v rámci celoživotního vzdělávání pedagogických pracovníků.
- **Mgr. Katarzyny Lazarové**: Konzervatoř Žilina, Slezská univerzita Krakov – hudební pedagogika.

2. Kriterium hodnocení výsledků práce:

- K hodnocení výsledků Dr. Petra Heczka poslouží výsledkové listiny jednotlivých kol (školní, okresní, krajské) národní přehlídky základních uměleckých škol vypsané MŠMT na rok 2008, které uvádím v přílohách této zprávy.
- K hodnocení práce Mgr. Katarzyny Lazarové poslouží opět výsledkové listiny jednotlivých kol národní přehlídky ZUŠ vypsané MŠMT na rok 2008 (viz. přílohy).

Podle výsledků uváděných soutěží je úroveň kytarové hry na naší škole srovnatelná s výsledky předních základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje. Způsoby, formy a metody výuky kladou důraz na trvalé celoživotní vzdělávání pedagogických pracovníků, což se v případě kytarového oddělení ZUŠ Třinec děje.

Mgr. Petr. Heczko, Ph.D.

Hodnocení klavírního oddělení za poslední tříleté období

Naše ZUŠ výrazně obohacuje kulturní život města a okolí. Snaží se o kultivaci lidských hodnot i o rozvoj estetického cítění svých žáků. Cílem naší školy zůstává nadále dostupnost uměleckého vzdělávání široké veřejnosti. K tomu pedagogové využívají svoji odbornost, kterou zdokonalují návštěvami různých seminářů kde mají možnost seznámit se s novými pedagogickými postupy.
V hudebním oboru se nám podařilo uskutečnit celou řadu úspěšných vystoupení žáků školy, což je patrné z přehledu akcí školy (třídní a absolventské koncerty, soutěže v sólové a komorní hře, přehlídka

talentovaných žáků v Břevnovském klášteře a klavírních přehlídkách v Brně). Práci klavírního oddělení za poslední tříleté období hodnotím kladně. Přestože, jednotliví pedagogové přistupují ke své práci zodpovědně a zainteresovaně – celkové výsledky tomu neodpovídají. Projevuje se pokles úrovně žáků (existují výjimky) a nedostatek žáků ve druhém cyklu. Setkáváme se také s výstupy žáků pro nezájem. Výsledky v soutěžích hodnotím jako nedostačující. Problém vidím ve společnosti, v malé podpoře ze strany rodičů a komplikované komunikaci s nimi. Za zmínku také stojí přetěžování dětí spoustou zájmové činnosti, dále pak ústup hudebního vzdělání s pozice výjimečnosti. Následným problémem je boj o přežití ZUŠ (tím i žáky) po finanční stránce a s tím spojená benevolence a snížené nároky ze starny učitelů. Zde se také nabízí otázka prestiž pedagogů.

Naše ZUŠ je profilována ve směru „pop-music“ což přináší úspěchy i zájem veřejnosti o školu – hodnotím kladně. Na druhé straně myslím, že by se měl posílit zájem o hudbu klasickou a tím i zájem o klasické nástroje.

V souvislosti s příchodem RVP vidím smysl v přínosu pro učitele ve sjednocení požadavků v rámci potřeb školy a jednotlivých ročníků. Vytvoření RVP je pro fungování a nezrušení ZUŠ základním požadavkem a prioritou. Učitel by měl umět zcelit, sloučit umění – interpretovat, tvořit a umět jeden druhého poslouchat – taková by měla být představa budoucích ZUŠ. Smyslem naší práce není naučit dítě hrát na nástroj, ale prostřednictvím hry na nástroj, vychovávat žáky, formovat, „obrousit“, dostat do formy citové – kultivované duše.

V budoucnu navrhuji řešit problémy ve zlepšení komunikace s rodiči a žáky

- snažit se žáky „nadchnout“ pro muziku
- naučit žáky samostatně a efektivně cvičit
- motivovat žáky k návštěvám různých hudebních akcí (i mezi obory)
- více spolupracovat mezi sebou (učiteli), radit se s výběrem materiálu a sproblémy při nácviku skladeb, přijímat jiné názory i pohledy na věc
- přemýšlet nad volbou materiálu (nepřeceňovat možnosti žáků)

Moje hodnocení a myšlení chci ukončit nádherným a úžasným mottem, které by mělo provázet každého pedagoga při jeho práci:

DOBRÝ UČITEL – VYSVĚTLUJE
VÝBORNÝ UČITEL – UKAZUJE
EXCELENTNÍ UČITEL – INSPIRUJE

Děkuji všem svým kolegům za nezištné předávání dovednosti a lásky umění nové generace.

Jana Ciencialová